

Percorsi di STORIA DELL'ARTE con metodologia CLIL

Prof. Damiano Anedda

Nelle classi del secondo biennio e del quinto anno del Liceo linguistico si propongono diversi percorsi didattici di Storia dell'arte in lingua spagnola.

Poiché la metodologia CLIL è adatta allo sviluppo di percorsi interdisciplinari e multidisciplinari, le unità proposte alle classi implicano queste peculiarità.

Nelle classi terze finora sono stati proposti due percorsi:

- Escultura griega de la época clásica.
- Encuentro entre culturas: la mezquita de Córdoba.

Nelle classi quarte sono state proposte due unità didattiche.

- La prima riguarda il ritratto come strumento di propaganda e si intitola "Tiziano y el retrato en la corte de Madrid. Carlos V y Felipe II". In questa unità si approfondisce il rapporto tra artista e mecenate.
- La seconda è un' unità multidisciplinare e comprende la Storia dell'arte, la Letteratura e la Filosofia: "Las Meninas de Velázquez. Reflexiones sobre el papel del artista, la observación del cuadro y los límites entre pintura y realidad".

Nelle classi terminali le unità finora proposte sono state concordate con il Consiglio di classe per permettere agli alunni di sviluppare percorsi multidisciplinari finalizzati alla preparazione dell'Esame di Stato.

Le unità proposte finora sono le seguenti

- Arte y poder. Goya, El 3 de mayo en Madrid; Las pinturas negras: Saturno devorando a un hijo. Picasso, Guernica. La arquitectura de los pabellones alemán, soviético, italiano y de la Segunda República Española en la EXPO del 1937.
- Arte español entre dos siglos. El Modernismo catalán y Antoni Gaudi. Joaquín Sorolla y la Generación del '98.
- Picasso y el Cubismo
- Dalí y el Surrealismo

Il docente di Storia dell'arte, prof. Anedda, è in possesso certificazione C1 DELE di Lingua spagnola. Ogni anno si propongono nuovi percorsi interdisciplinari con metodologia CLIL.