



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "DE SANCTIS-DELEDDA"

LICEO LINGUISTICO - LICEO delle SCIENZE UMANE
ISTITUTO TECNICO TECNOLOGICO (Chimica, materiali e biotecnologie)



VIA SULCIS 14 - 09121 CAGLIARI

tel. 070 280267 fax 070 288172; e-mail: cais026001@istruzione.it, pec cais026001@pec.istruzione.it

web: <https://desanctisdeledda.edu.it/>

Sedi operative: via Sulcis 14 (tel. 070 280267) – Via Cornalias 169 (tel. 070 2849959)

Programma svolto Anno scolastico: 2023 - 2024

DOCENTE	DANIELA MARONGIU		
MATERIA	ITALIANO		
CLASSE E SEZIONE	4 ^A N	INDIRIZZO	ISTITUTO TECNICO TECNOLOGICO BIOTECNOLOGIE AMBIENTALI
LIBRO/I DI TESTO	CARNERO, IANNACCONE, <i>Classe di letteratura 2</i> , Giunti T.V. P		

Argomenti	Abilità
Il Rinascimento (ripresa generale) IL POEMA EPICO-CAVALLERESCO Evoluzione dalle origini al Seicento - Luigi Pulci , <i>Il Morgante</i> - Matteo Maria Boiardo , <i>l'Orlando innamorato</i> - Ludovico Ariosto , <i>l'Orlando furioso</i> . Le tematiche principali del poema, le edizioni e lo stile - Torquato Tasso , <i>La Gerusalemme liberata</i> . Le tematiche principale e il contesto storico. Lettura, analisi, commento e confronto dei proemi dell'Orlando furioso e della <i>Gerusalemme liberata</i> IL SEICENTO Contesto storico, politico, culturale in Italia e Europa Cenni sulla letteratura europea. Il Barocco: definizione e caratteristiche. La poesia barocca. Cenni generali su tematiche e	Comprendere il messaggio contenuto in un testo orale. Esporre con sufficiente ordine logico, proprietà e correttezza formale. Individuare i diversi punti di vista in contesti formali ed informali. Usare diversi registri linguistici e il lessico specifico. Padroneggiare le strutture della lingua presente nei testi. Cogliere i caratteri specifici di un testo letterario e non.

<p>autori Galileo Galilei. Vita e opere. La trattatistica scientifica</p> <p>IL SETTECENTO contesto storico, politico, culturale in Italia e Europa L'illuminismo Cenni sulla letteratura europea.</p> <p>IL TEATRO Origine ed evoluzione: dal mondo greco alla riforma goldoniana</p> <p>Carlo Goldoni. Vita e opere. La riforma del teatro Lettura di brani tratti da <i>La locandiera</i></p> <p>Giuseppe Parini. Vita e opere Lettura di alcune strofe de <i>Il risveglio del giovin signore</i> e <i>La vergine cuccia</i></p> <p>Vittorio Alfieri. Cenni sulla riforma della tragedia</p> <p>IL PRIMO OTTOCENTO contesto storico culturale dalla Rivoluzione francese alla Restaurazione Neoclassicismo e Preromanticismo. Caratteri europei e peculiarità italiane</p> <p>Ugo Foscolo: Vita e formazione. Le Ultime lettere di Jacopo Ortis I sonetti: Alla sera, A Zacinto, In morte del fratello Giovanni. Il carne 'Dei Sepolcri' (cenni)</p> <p>Alessandro Manzoni. Vita e formazione Il romanzo storico: i Promessi Sposi</p> <p>Dante, Divina Commedia. Il Purgatorio. Struttura generale e contenuto della Cantica. Confronto con la cantica dell'Inferno. Lettura del Canto I, II, III</p> <p>La prova scritta di italiano. Le tipologie testuali: A, B, C</p>	<p>Analizzare e contestualizzare un testo, raccogliendo spunti di riflessione.</p> <p>Rielaborare in modo autonomo e critico i testi proposti.</p> <p>Apportare un arricchimento personale e originale.</p> <p>Possedere e usa le competenze linguistiche e le tecniche di scrittura.</p> <p>Ricerca, acquisire e selezionare informazioni generali e specifiche in funzione della produzione di testi.</p>
--	---