



**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "DE SANCTIS-DELEDDA"**

*LICEO LINGUISTICO - LICEO delle SCIENZE UMANE  
ISTITUTO TECNICO TECNOLOGICO (Chimica, materiali e biotecnologie)*



VIA SULCIS 14 - 09121 CAGLIARI

tel. 070 280267 fax 070 288172; e-mail: [cais026001@istruzione.it](mailto:cais026001@istruzione.it), pec [cais026001@pec.istruzione.it](mailto:cais026001@pec.istruzione.it)

web: <https://desanctisdeledda.edu.it/>

Sedi operative: via Sulcis 14 (tel. 070 280267) – Via Cornalias 169 (tel. 070 2849959)

## Programma svolto Anno scolastico: 2023 - 2024

<b>DOCENTE</b>	Maria Bonaria Capone		
<b>MATERIA</b>	Italiano		
<b>CLASSE E SEZIONE</b>	V	<b>INDIRIZZO</b>	BIOTECNOLOGICO
<b>LIBRO/I DI TESTO</b>	Al cuore della letteratura vol 5-6 Giunti Treccani		

PRIMO MODULO: Tra Illuminismo e Romanticismo

Giacomo Leopardi: letture in classe tratte dallo Zibaldone. L'evoluzione del pensiero leopardiano. Da "I piccoli e i grandi idilli": L'Infinito; La sera del dì di festa; Alla luna; La quiete dopo la tempesta; Il sabato del villaggio; A Silvia; Canto notturno di un pastore errante dell'Asia. Lettura in classe della Ginestra..Dalle "Operette Morali": Il dialogo della Natura e di un islandese.

SECONDO MODULO (parte 1): l'età del Positivismo, cenni in classe sul Naturalismo francese.

Il Verismo: Giovanni Verga. Il pensiero e la poetica innovativa attraverso le sue opere: lettura del romanzo "Storia di una capinera"; Nedda;  
(parte 2): dalla raccolta di novelle "Vita dei campi": L'amante di Gramigna, Fantasticheria, La lupa, Rosso Malpelo. Da "Novelle rusticane": La roba.

TERZO MODULO: La Scapigliatura: Preludio di Emilio Praga di Arrigo Boito Dualismo; lettura in classe di Ugo Tarchetti, da Fosca "Una bruttezza attraente" e di Arrigo Boito Lezione di Anatomia.

QUARTO MODULO: Il Decadentismo. letture svolte in classe: Baudelaire Corrispondenze; (da Illuminazioni); Arte poetica di Paul Verlaine. Visione del film "Il ritratto di Dorian Gray" ispirato al romanzo di Oscar Wilde.

QUINTO MODULO: (visione del film il cattivo poeta) la vita e il percorso artistico di Gabriele D'Annunzio attraverso alcune opere; dal "Poema paradisiaco" Consolazione; dalla Laude "Alcyone" La Pioggia nel Pineto. Il Notturmo.

Giovanni Pascoli: vita e opere: da "Myrica", Il dieci agosto da "I Canti di Castelvecchio" Il Gelsomino Notturmo; passi tratti da "Il fanciullino"

SESTO MODULO: Luigi Pirandello: La visione del mondo attraverso le sue opere ; la novella Il treno ha fischiato e dall'Umorismo: Una vecchia imbellettata. Visione di " Sei personaggi in cerca d'autore".

Italo Svevo e la psicanalisi: L'ultima sigaretta e La morte del padre da "La coscienza di Zeno"

SETTIMO MODULO: I Futuristi: Filippo Tommaso Marinetti. Estratti dal Manifesto del Futurismo e dal Manifesto tecnico della letteratura futurista.

---

La poesia del Novecento: Giuseppe Ungaretti: Il pensiero e la poetica attraverso la raccolta l'Allegria: I fiumi, Porto sepolto, Veglia, Fratelli, San Martino del Carso.

---

Eugenio Montale: Da "Ossi di seppia" Non chiederci la parola; Meriggiare pallido e assorto; Spesso il male di vivere ho incontrato Cigola la carrucola nel pozzo.

---

<b>Abilità</b>
-Analizzare i dei testi letterari. -Riflettere Sull'evoluzione della lingua e sulla della letteratura dall'Ottocento al Novecento. -Capacità di contestualizzare gli argomenti affrontati. Vedi documento 15 maggio

Cagliari, 4 Giugno 2024

Maria Bonaria Capone