



# ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "DE SANCTIS-DELEDDA"

LICEO LINGUISTICO - LICEO delle SCIENZE UMANE  
ISTITUTO TECNICO TECNOLOGICO (Chimica, materiali e biotecnologie)



VIA SULCIS 14 - 09121 CAGLIARI

tel. 070 280267 fax 070 288172; e-mail: [cais026001@istruzione.it](mailto:cais026001@istruzione.it), pec [cais026001@pec.istruzione.it](mailto:cais026001@pec.istruzione.it)

web: <https://desanctisdeledda.edu.it/>

Sedi operative: via Sulcis 14 (tel. 070 280267) – Via Cornalias 169 (tel. 070 2849959)

## Programma svolto Anno scolastico: 2023 - 2024

DOCENTE	Mario Meloni		
MATERIA	Italiano		
CLASSE E SEZIONE	2^M	INDIRIZZO	Tecnologico
LIBRO/I DI TESTO	<b>Antologia:</b> Libro di testo: BIGLIA, MANFREDI, TERRILE, Letture in un respiro vol B Poesia e teatro con percorso I promessi sposi, Pearson <b>Grammatica:</b> Marcello Sensini, Porte aperte, Mondadori		

### CAPACITÀ/ABILITÀ

#### Lingua

Ascoltare e comprendere, globalmente e nelle parti costitutive, testi di vario genere, articolati e complessi; utilizzare metodi e strumenti per fissare i concetti fondamentali ad esempio appunti, scalette, mappe. Nell'ambito della produzione e dell'interazione orale, attraverso l'ascolto attivo e consapevole, padroneggiare situazioni di comunicazione tenendo conto dello scopo, del contesto, dei destinatari. Nell'ambito della produzione scritta, ideare e strutturare testi di varia tipologia, utilizzando correttamente il lessico, le regole sintattiche e grammaticali, per riassumere, titolare, parafrasare, argomentare, Riflettere sulla lingua dal punto di vista lessicale, morfologico, sintattico.

#### Letteratura

Leggere e commentare testi significativi in prosa e in versi tratti dalle letteratura italiana e straniera. Riconoscere la specificità del fenomeno letterario, utilizzando in modo essenziale anche i metodi di analisi del testo relativamente ai generi letterari .

### Argomenti

#### MODULO 1 A.Manzoni:I promessi sposi (analisi del testo, sintesi dei brani e problematiche etiche)

I promessi sposi, 523

L'autore, l'opera, la trama

Lettura, comprensione e sintesi di

*Don Abbondio e i bravi*, 533

*Tutto è a monte*, pag. 542

*Padre Cristoforo*, 548

*L'educazione di Gertrude*, 555

*La notte dell'Innominato*, 562

L'incontro tra fra Cristoforo e don Rodrigo; fra Cristoforo e i parenti dell'ucciso (dai capitoli IV e VI, testo non presente nell'antologia e inserito su classroom

Strumenti di valutazione: Verifica orale e scritta attraverso una sintesi di un brano e un tema espressivo-argomentativo

## **MODULO 2. La struttura del testo poetico e La lirica classica e moderna (discussione sui temi e parafrasi)**

- cap. 2. Il testo come misura: l'aspetto metrico-ritmico (versi, strofe, accenti, rime, assonanze, consonanze, dialefe, sinalefe, sineresi) pagg. 12-16
- Cap. 5 Il testo come deviazione dalla norma: l'aspetto retorico: le figure retoriche di significato: similitudine, metafora, analogia, sineddoche, metonimia, ossimoro, iperbole, sinestesia, (pagg. 53-59)
- Percorso 3, L'amore felice, l'amore perduto, pag. 132:  
Jacques Prevert, *Quest'amore*, 164  
Dante Alighieri, *Tanto gentile e tanto onesta pare*, 138  
Camillo Sbarbaro, *Ora che sei venuta*, 152  
Charles Baudelaire, *A una passante*, 143  
Eugenio Montale, *Ho sceso, dandoti il braccio, almeno un milione di scale*, pag. 160

Strumenti di valutazione: Parafrasi e analisi del testo delle poesie (orale). Tema espressivo sulle tematiche delle poesie analizzate

## **MODULO 3: Giacomo Leopardi:**

Giacomo Leopardi:

La vita e la poetica, 299

Lettura, analisi e parafrasi di:

*L'infinito*, 303

*Il passero solitario*, 316

*Il sabato del villaggio*, 316

*A Silvia*

Strumenti di valutazione: analisi e parafrasi delle poesie, discussione sulla poetica degli autori e sui temi delle opere.

## **Modulo 4: Grammatica**

Analisi grammaticale: ripasso delle parti del discorso

Analisi logica: soggetto, oggetto, attributo, apposizione, predicato verbale e nominale, predicativi del soggetto e dell'oggetto, specificazione, partitivo, termine, agente, causa, luogo, fine, mezzo, modo, compagnia o unione, paragone, materia, qualità, argomento, quantità. Analisi del periodo: Principali, coordinate, subordinate oggettive, soggettive, finali, causali, temporali.

Cagliari, 4/6/2023

La/il docente

Mario Meloni