



**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "DE SANCTIS-DELEDDA"**

LICEO LINGUISTICO - LICEO delle SCIENZE UMANE  
ISTITUTO TECNICO TECNOLOGICO (Chimica, materiali e biotecnologie)



VIA SULCIS 14 - 09121 CAGLIARI

tel. 070 280267 fax 070 288172; e-mail: [cais026001@istruzione.it](mailto:cais026001@istruzione.it), pec [cais026001@pec.istruzione.it](mailto:cais026001@pec.istruzione.it)

web: <https://desanctisdeledda.edu.it/>

Sedi operative: via Sulcis 14 (tel. 070 280267) – Via Cornalias 169 (tel. 070 2849959)

## Programma svolto

Anno scolastico: 2023 - 2024

DOCENTE	PILI CLAUDIA RITA		
MATERIA	GEOSTORIA		
CLASSE E SEZIONE	2C	INDIRIZZO	LINGUISTICO
LIBRO/I DI TESTO	A. Brancati, T. Pagliarani, P. Motta, <i>Esperienza Gestoria</i> , vol. 1 e 2, La Nuova Italia		

Argomenti	Abilità
<p><b>Ripasso:</b> la linea del tempo e le periodizzazioni della storia umana, secoli, anni.</p> <p><b>Storia</b> (Capitoli di riferimento X-XV del vol. 1, I-VIII vol. 2)</p> <p><b>L'Italia preromana:</b> un mosaico di popoli. <b>La civiltà etrusca.</b></p> <p><b>Le origini di Roma fra storia e leggenda. L'età monarchica.</b></p> <p><b>La nascita della repubblica romana:</b> i conflitti di Roma nel Lazio, i contrasti sociali fra patrizi e plebei, leggi e riforme, l'ordinamento politico repubblicano, le istituzioni; la società e la religione con particolare attenzione alla famiglia e alla condizione femminile nel mondo romano; il <i>mos maiorum</i>, il <i>cursus honorum</i>.</p> <p><b>Roma conquista la penisola e si espande nel Mediterraneo:</b> in particolare, le guerre sannitiche, la guerra contro Pirro, l'organizzazione territoriale italiana (colonie, municipi, prefetture, città federate...), le guerre puniche, le guerre macedoniche, la fondazione delle province, le trasformazioni socio-economiche e politiche (nascita e ascesa dei cavalieri).</p> <p><b>La crisi della repubblica:</b> dalle riforme agrarie dei Gracchi allo scontro tra <i>populares</i> e <i>optimates</i>; le figure di Mario e Silla, la guerra sociale, la guerra civile. La dittatura sillana.</p> <p><b>L'età di Cesare e la fine della repubblica:</b> la figura di Pompeo, l'ascesa di Cesare e il I triumvirato, la guerra gallica e la spedizione in Britannia, la guerra civile fra Cesare e Pompeo, Cesare padrone di Roma e la congiura delle Idi di marzo, la successione, il II triumvirato, la guerra civile (Ottaviano vs Marco Antonio) fino alla battaglia di Azio.</p> <p><b>Dalla Repubblica al principato: Ottaviano Augusto</b> tra innovazione e tradizione. Riforme e organizzazione dell'impero. La politica religiosa e culturale.</p> <p><b>La dinastia giulio-claudia e i Flavi.</b></p>	<p>-Collocare correttamente nello spazio e nel tempo i fatti, i personaggi, i movimenti storico-culturali e i fenomeni storico-geografici studiati, utilizzando gli strumenti indispensabili quali la linea del tempo e le carte;</p> <p>-saper leggere, ricercare, interrogare ed interpretare dati, grafici, carte e le varie tipologie di fonti per ricavare informazioni e arricchire le proprie conoscenze;</p> <p>-cogliere in maniera sempre più autonoma e saper descrivere relazioni causali e temporali fra i fenomeni e i fatti;</p> <p>-saper individuare le caratteristiche e descrivere l'organizzazione e le regole delle società studiate.</p> <p><b>Competenze essenziali</b></p> <p>-Imparare a produrre informazioni storico-geografiche (testi, mappe concettuali, etc.), usando tutti gli strumenti a disposizione (tradizionali e innovativi) e il linguaggio specialistico delle discipline;</p> <p>-imparare ad esporre, oralmente o per iscritto, avvalendosi del linguaggio specialistico delle discipline, le conoscenze storico-geografiche acquisite, rielaborandole in maniera personale ed operando gli opportuni collegamenti tra eventi, fenomeni...;</p> <p>-comprendere l'importanza della selezione e della valutazione critica delle fonti.</p>

**Il principato adottivo e l'età aurea dell'impero** (Da Nerva a Traiano, Adriano, gli Antonini).

**Il cristianesimo:** la nascita di Gesù, la diffusione del messaggio evangelico e del culto nell'impero romano, confronto fra la religione tradizionale romana e il cristianesimo, martiri e persecuzioni (cause ed esempi), i simboli della nuova religione, le catacombe.

**L'età dei Severi e la crisi del III secolo.** Anarchia militare, diffusione di nuovi culti e persecuzioni contro i cristiani.

**Diocleziano e la tetrarchia.**

**Costantino e l'impero cristiano, Teodosio, il nuovo ruolo della Chiesa, il sacco di Roma e la caduta dell'Impero romano d'Occidente con particolare attenzione alla questione: migrazioni/invasioni germaniche.**

Cenni sulla formazione dei regni romano-germanici e sull'impero bizantino.

**Geografia** (pp. 68-70 e materiali su Classroom)

La globalizzazione

**Lettura e analisi di fonti materiali, scritte e iconografiche proposte nei diversi capitoli del libro di testo in adozione o caricate appositamente su Classroom.**

**Tra le altre attività svolte:**

- **proposta di video, lettura e commento di articoli tratti da riviste storico-archeologiche e/o di materiali di approfondimento prodotti dalla docente e condivisi su Classroom:** modi di dire relativi a personaggi ed eventi studiati (ex. una vittoria di Pirro...), monumenti (ex. l'*Ara Pacis*, la villa di Tiberio, la *Domus Aurea*, la colonna Traiana, il vallo di Adriano...), il *pomerium*, le *defixiones*, *viri* e *matronae*: documenti epigrafici e figure leggendarie ed esemplari per gli antichi Romani, in particolare Clelia, Lucrezia, Virginia, Cornelia; Galla Placidia...; la Sardegna romana (la nascita della provincia romana, la figura di Hampsicora, le terme di *Forum Traiani*...);
- **laboratorio sulle fonti storico-letterarie e iconografiche:** l'età di Cesare e la fine della Repubblica con *focus* sulle figure di Cesare, Cleopatra e Ottaviano Augusto (passi scelti da Sallustio, Lucano, Svetonio, Plutarco, *Res Gestae Divi Augusti*, statue e monumenti significativi → su Classroom);
- **proposta di un'escape room digitale sullo sfondo del passaggio dalla repubblica al principato:** *Publio Sestio e la congiura dei lacci rossi*;
- **la Storia a teatro:** lezione propedeutica alla partecipazione allo spettacolo *Nerone* di A.Boito presso il Teatro Lirico di Cagliari;
- **compito di realtà:** progettare una Onlus o un prodotto destinato al mercato equo-solidale;
- metodo di studio.

N.B.: Si ritiene parte integrante del programma ogni materiale condiviso dalla scrivente su Google Classroom.