



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "DE SANCTIS-DELEDDA"

LICEO LINGUISTICO - LICEO delle SCIENZE UMANE
ISTITUTO TECNICO TECNOLOGICO (Chimica, materiali e biotecnologie)



VIA SULCIS 14 - 09121 CAGLIARI

tel. 070 280267 fax 070 288172; e-mail: cais026001@istruzione.it, pec cais026001@pec.istruzione.it

web: <https://desanctisdeledda.edu.it/>

Sedi operative: via Sulcis 14 (tel. 070 280267) – Via Cornalias 169 (tel. 070 2849959)

Programma svolto Anno scolastico: 2023 - 2024

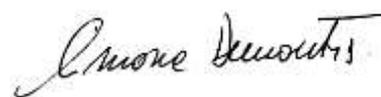
DOCENTE	Simona Demontis		
MATERIA	Italiano		
CLASSE E SEZIONE	III C	INDIRIZZO	Linguistico
LIBRO/I DI TESTO	Luperini <i>et al.</i> , <i>Liberi di interpretare</i> , vol. 1 (A/B), <i>Antologia della Divina Commedia</i> ; Palumbo		

Argomenti	Abilità
La nascita della letteratura italiana: Il Dolce stil novo e la poesia comico-realistica Lettura e analisi: Guido Guinizzelli, <i>Io voglio del ver la mia donna laudare</i> Guido Cavalcanti, <i>Chi è questa che vien ch'ogn'om la mira</i> Dante Alighieri, <i>Tanto gentile e tanto onesta pare</i> <i>Chi udisse tossir la mal fatata</i> Cecco Angiolieri, <i>S'ï fosse foco, arderei 'l mondo</i> <i>Tre cose solamente m'enzo in grado</i> Rustico Filippi, <i>Oi dolce mio marito Aldobrandino</i> Dante Alighieri: L'attività, la politica, la poetica e la produzione letteraria. Riferimenti a <i>La vita nuova</i> , <i>Rime</i> , <i>De vulgari eloquentia</i> , <i>De monarchia</i> , <i>Convivio</i> , <i>Epistole</i> Struttura e concezione ideologica del cosmo dantesco. Formazione dei regni dell'oltretomba, analogie e differenze; la terzina incatenata, la legge del contrappasso. Lettura e analisi da <i>La divina Commedia</i> , <i>Inferno</i> Canti I, III, V, X, XIII, XXVI.	Definizione del sonetto Distinzione delle principali figure retoriche Orientamento nella lingua volgare medioevale Orientamento nella rappresentazione del mondo medioevale attraverso l'opera di Dante. Capacità di analisi del testo poetico e di sintesi dei contenuti Orientamento nella rappresentazione del mondo medioevale attraverso l'opera di Boccaccio. Capacità di analisi del testo in prosa e di sintesi dei contenuti

<p>Giovanni Boccaccio: Struttura a cornice del <i>Decameron</i>. Riflessione sull'argomento di ogni giornata e riassunto di una novella per ciascuna delle giornate. L'ideologia borghese dell'autore e la morale non convenzionale.</p> <p>Lettura e analisi dal <i>Decameron</i>, brani tratti da <i>Ser Ciappelletto</i>, <i>Andreuccio da Perugia</i>, <i>Lo stalliere del re Agilulfo</i>, <i>Lisabetta da Messina</i>, <i>Nastagio degli Onesti</i>, <i>Chichibio e la gru</i>, <i>Peronella e la botte</i>, <i>Calandrino e l'elitropia</i>, <i>La badessa e le brache</i>, <i>Griselda</i>.</p> <p>Cenni sull'Umanesimo e il Rinascimento (in parallelo col programma di Storia); il poema cavalleresco Dai cantari al poema cavalleresco: le fonti nel ciclo Carolingio e nel ciclo Bretone, la specificità del genere e la metrica nel passaggio dall'oralità alla scrittura colta.</p> <p>Cenni sull'opera di Luigi Pulci: lo stretto legame con i cantari, l'umorismo, il paradossale e l'empietà nel <i>Morgante</i> Lettura e analisi sintetica dal <i>Morgante</i>: la professione di fede di Margutte; la morte ingloriosa di Margutte e Morgante.</p> <p>Cenni sull'opera di Matteo Maria Boiardo: la nostalgia della cavalleria medioevale e l'introduzione dell'elemento encomiastico. Lettura e analisi: da <i>L'Orlando innamorato</i>, il <i>Proemio</i>; alcune ottave tratte dall'episodio del dialogo tra Orlando e Agricane.</p> <p>Cenni sull'opera di Ludovico Ariosto: gli elementi fantastici, le fonti classiche, la specificità del <i>Furioso</i> e la tecnica dell'<i>entrelacement</i>. La modernità della figura di Angelica, l'ironia e l'elemento encomiastico Lettura e analisi: da <i>L'Orlando furioso</i>, il <i>Proemio</i>; alcune ottave tratte dall'episodio della pazzia di Orlando e all'episodio di Astolfo sulla luna.</p> <p>Niccolò Machiavelli. Cenni sull'opera letteraria e politica. Struttura e contenuto sintetico de <i>Il Principe</i>. Intreccio e temi principali di <i>Mandragola</i> e <i>Belfagor arcidiavolo</i></p>	<p>Orientamento nell'approccio alla poesia lirica attraverso l'opera di Petrarca. Capacità di analisi del testo poetico e di sintesi dei contenuti</p> <p>Orientamento nell'approccio al passaggio dal mondo medioevale al mondo moderno. Capacità di analisi del testo poetico e in prosa e di sintesi dei contenuti. L'ottava cavalleresca</p> <p>Orientamento nell'approccio alla filosofia politica</p>
--	---

Cagliari, 26/05/2024

La docente





ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "DE SANCTIS-DELEDDA"

LICEO LINGUISTICO - LICEO delle SCIENZE UMANE
ISTITUTO TECNICO TECNOLOGICO (Chimica, materiali e biotecnologie)



VIA SULCIS 14 - 09121 CAGLIARI

tel. 070 280267 fax 070 288172; e-mail: cais026001@istruzione.it, pec cais026001@pec.istruzione.it

web: <https://desanctisdeledda.edu.it/>

Sedi operative: via Sulcis 14 (tel. 070 280267) – Via Cornalias 169 (tel. 070 2849959)

Programma svolto

Anno scolastico: 2023 - 2024

DOCENTE	Simona Demontis		
MATERIA	Storia		
CLASSE E SEZIONE	III C	INDIRIZZO	Linguistico
LIBRO/I DI TESTO	A. Barbero, <i>La storia. progettare il futuro</i> , vol. 1, Zanichelli.		

Argomenti	Abilità
<p>Il Basso Medioevo (argomenti trattati attraverso gruppi di studio con verifica su Google moduli) La rinascita dell'anno 1000. Le nuove dinamiche economico-sociali tra il X e l'XI secolo e la rivoluzione agricola La contesa fra Chiesa e Impero e la lotta per le investiture L'Europa cristiana e l'Islam: l'espansionismo turco e le crociate La civiltà comunale in Italia e in Europa Federico II e la crisi dell'Impero</p> <p>La nascita del mondo moderno Le nuove strategie di guerra e le armi da fuoco. La formazione degli stati nazionali la guerra dei Cento anni in Francia e le conseguenze in Inghilterra tra il XIV e il XV secolo. La guerra delle Due Rose e l'affermazione dei Tudor. La Spagna tra il XIV e il XV secolo e la conclusione del processo di <i>Reconquista</i></p> <p>Unità CLIL The Wars of the Roses and the Tudors The Hundred Years' War The Wars of the Roses Family tree of Tudors and timeline What was the fate of each of Henry VIII's wives? Crime and punishment After the Tudor</p>	<p>Capacità di rendersi autonomi nello studio della storia; di distinguere i fatti fondamentali da quelli accessori; di comprendere la globalità e la complessità del periodo medioevale.</p> <p>Percezione dei cambiamenti e del passaggio dal Medioevo all'Età Moderna, attraverso la formazione degli Stati Nazionali in Europa.</p> <p>Rafforzamento delle conoscenze storiche attraverso Unità svolte in lingua inglese, con verifiche in tre abilità (reading, listening, speaking)</p>

<p>Le scoperte geografiche Le esplorazioni e le nuove frontiere. La scoperta dell'America e la colonizzazione del nuovo mondo. Gli imperi di Spagna e Portogallo e il trattato di Tordesillas. La rivoluzione atlantica, la triangolazione del commercio e la tratta degli schiavi</p> <p>Unità CLIL Geographical explorations in the 15th and 16th centuries Why precisely in the 15th century Early explorations by the Portuguese The discovery of America The Dark Side of Christopher Columbus The introduction of new foods The the Atlantic Revolution The triangulation of trade Spanish colonisation and the position of the Church The colonization of Brazil and the Treaty of Tordesillas</p> <p>La fine dell'universalismo e la riforma protestante L'Umanesimo e il Rinascimento (in parallelo con Italiano) L'età di Carlo V imperatore. La Riforma protestante. Le 95 tesi di Martin Lutero Le altre religioni riformate: Zwingli calvinismo, anabattismo, anglicanesimo. Le guerre di religione in Germania e la pace di Augusta. La Riforma cattolica nelle sue varie sfaccettature</p>	<p>Percezione del cambiamento delle prospettive geografiche, economiche, sociali e culturali attraverso la colonizzazione delle Americhe.</p> <p>Rafforzamento delle conoscenze storiche attraverso Due unità svolte in lingua inglese, con verifiche nelle quattro abilità (reading, listening, writing, speaking)</p> <p>Percezione del cambiamento delle prospettive geografiche, economiche, sociali e culturali attraverso lo scisma della chiesa cristiana; l'importanza dell'alfabetizzazione.</p>
---	---

Cagliari, 26/05/2024

La docente

