



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "DE SANCTIS-DELEDDA"

LICEO LINGUISTICO - LICEO delle SCIENZE UMANE
ISTITUTO TECNICO TECNOLOGICO (Chimica, materiali e biotecnologie)



VIA SULCIS 14 - 09121 CAGLIARI

tel. 070 280267 fax 070 288172; e-mail: cais026001@istruzione.it, pec cais026001@pec.istruzione.it

web: <https://desanctisdeledda.edu.it/>

Sedi operative: via Sulcis 14 (tel. 070 280267) – Via Cornalias 169 (tel. 070 2849959)

Programma svolto

Anno scolastico: 2022 - 2023

DOCENTE	ELEONORA POGGIU		
MATERIA	SPAGNOLO		
CLASSE E SEZIONE	4B	INDIRIZZO	LINGUISTICO
LIBRO/I DI TESTO	HORIZONTES, EUROPASS		

Argomenti	Abilità
<p>Trimestre (settembre-dicembre)</p> <ol style="list-style-type: none">1. Ripasso generale degli argomenti trattati durante l'A.S. 2022-2023 tra cui: conquistas en la Península Ibérica, la dominación árabe, la evolución de la lengua española, el mester de juglaría y de clerecía.2. EDAD MEDIA - La poesía narrativa, el mester de juglaría, la transmisión oral, "El Cantar de Mio Cid", análisis e interpretación de la obra, lectura y reflexión sobre el tema del heroísmo y las características de los héroes. Estudio de dos textos: <i>el destierro del Cid</i>, <i>la afrenta de corpes</i>.3. La prosa culta, el mester de clerecía, Don Juan Manuel, estudio del autor y análisis de la obra "El Conde Lucanor" con la lectura de dos textos: "Exempla X" y "Exempla VII"4. El teatro de la Edad Media, estudio y análisis de una de las obras cumbres de la literatura española: "La Celestina" con reflexión sobre las temáticas, los personajes y el género.5. RENACIMIENTO - periodo histórico, análisis histórico-cultural-social, temas claves.6. Poesía renacentista: Garcilaso de la Vega, análisis de dos sonetos XXIII, XIII.7. Poesía religiosa: estudio de la ascética y la mística con el análisis de los máximos representantes: Santa Teresa, San Juan de la Cruz con análisis de <i>Noche oscura del alma</i>	<ul style="list-style-type: none">• Saper analizzare un testo letterario• Sviluppare senso critico sui fatti storici e sulla reazione alle tendenze letterarie contestualizzando i movimenti artistici• Saper esporre in lingua straniera• Saper argomentare in lingua straniera i principali argomenti oggetto di studio e apportare riflessioni e opinioni personali• Saper svolgere una comprensione del testo• Saper elaborare un testo scritto di almeno 200 parole su un argomento del proprio vissuto e su argomenti di interesse generale

8. La novela renacentista: estudio detallado de “El Lazarillo de Tormes” (al que corresponderá un espacio de reflexión para Ed. Cívica) y “El Ingenioso hidalgo Don Quijote de la Mancha” (el análisis incluirá la lectura de varios fragmentos y el análisis de los mismos)

Pentamestre (gennaio-giugno)

1. **BARROCO** - periodo histórico, análisis histórico-cultural-social, temas claves.
2. La poesía: Francisco de Quevedo vs Luis de Góngora (conceptismo y culteranismo), análisis de sus sonetos más famosos y de su enemistad que constituye un elemento de gran interés también en sus composiciones.
3. El teatro: Tirso de Molina “El Burlador de Sevilla y el convidado de piedra”, Lope de Vega la revolución del teatro con “Arte nuevo de hacer comedias” y “Fuenteovejuna”, Calderón de la Barca con “La vida es sueño”
4. **LA ILUSTRACIÓN** - periodo histórico, análisis histórico-cultural-social, temas claves (la razón, la educación, los derechos, la libertad)
5. La novela epistolar: José de Cadalso “Cartas Marruecos”
6. El teatro neoclásico: Leandro Fernández de Moratín “El sí de las niñas”

Educazione Cívica

1. Los derechos humanos y los derechos del niño

Cagliari, 12 giugno 2024

La docente
Eleonora Poggiu