



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "DE SANCTIS - DELEDDA"



LICEO LINGUISTICO - LICEO delle SCIENZE UMANE
ISTITUTO TECNICO TECNOLOGICO (Chimica, materiali e biotecnologie)

Sedi operative: Via Sulcis 14 (tel. 070280267) - Via Cornalias 169 (tel. 070284995)

PROGRAMMA ANNO SCOLASTICO 2023 - 2024

MATERIA: **Francese**

DOCENTE: Medda Antonio classe **4C**

Testo adottato: **Per la letteratura:** "Plumes" (Jamet\Bachas) ed. Valmartina. **Per la grammatica** Cafe monde 2 ed. Pearson

CONOSCENZE

In generale la classe (seppur con diversi livelli per quanto riguarda il profitto) ha maturato le conoscenze necessarie ed acquisito una sufficiente padronanza della lingua nei diversi usi e vari contesti presentati anche nei manuali in uso.

COMPETENZE

Nel complesso, la classe (suddivisa in diverse fasce ascrivibili al rendimento scolastico) ha dimostrato di aver raggiunto sufficientemente, al termine dell'anno scolastico, competenze linguistiche nelle quattro abilità della lingua straniera.

CAPACITÀ/ABILITÀ

La classe, in generale, al termine dell'anno scolastico, riesce a riferire su brani antologici compresi nel testo in uso inserendoli in contesti di correnti letterarie e periodi storici e collegandolo, laddove sia possibile, in modo interdisciplinare con le diverse materie studiate lungo il percorso scolastico.

CONTENUTI DISCIPLINARI

Letteratura:		Tempo didattico
<ul style="list-style-type: none"> -vers l'Absolutisme (pag 82\83) -L'absolutisme sous Louis XIV (pag 84) -le faste de gouverner (pag 85) -la grande tragedie classique (pag 98\99) -le theatre de Racine et le classicisme (pag 100) -« le devoir de la vengeance » Corneille (pag 101) -Le Cid (resumé de l'œuvre) (pag 104) -« Confession » de Racine (pag 102\103) -Phedre (resumé de l'œuvre) fotocopia « De coupables pensées » tiré de Tartuffe (fotocopia) -Tartuffe (resumé de l'œuvre) 	<p>Verifiche orali (analisi ed esposizioni di brani antologici) \ verifiche scritte (comprensioni di un testo, produzioni e composizioni, test di grammatica, traduzioni)</p>	

<p>-« La grenouille qui veut se faire aussi grosse que le bœuf »la Fontaine pag (123)</p> <p>-« le loup et l'agneau » La Fontaine(pag 124)</p> <p>-La Fontaine :sa vie (pag 125)</p> <p>-De l'Ancien Regime à la Révolution »(pag 138\139)</p> <p>-Louis IV au pouvoir (pag 140)</p> <p>-L'esprit des Lumières (pag 146\147)</p> <p>-L'Encyclopedie (pag 150\151)</p> <p>-« Un Persan à Paris »Montesquieu (pag 153)</p> <p>-Lettre persanes(resumé de l'œuvre)(pag 157)</p> <p>-« Il faut cultiver notre jardin » Voltaire (pag 164)</p> <p>-Candide (resumé de l'œuvre)</p> <p>Grammaire :</p> <p>Unité 4 :</p> <p>-lecture,traduction,resumé du dialogue de l'unité</p> <p>-la periode Hypotetique</p> <p>-quelques connecteurs logiques</p> <p>-les indefinis tout\ toute...</p> <p>-le verbe suivre</p> <p>-dire comment on se sent ,où on a mal pag 68</p> <p>-le corps humain pag 68</p> <p>Unité 5 :</p> <p>-lecture,traduction et resumé du dialogue</p> <p>-les pronoms personnels compléments accouplés(aussi avec l' imperatif)</p> <p>-les conjonctions pendant que,alors que,tandis que</p> <p>-la forme passive</p> <p>-les prepositions par et pour</p> <p>-les verbes naitre\ vivre\ mourir</p> <p>Unité 6 :</p> <p>-lecture,traduction et resumé du dialogue</p> <p>-le subjonctif present</p> <p>-le subjonctif irregulier</p> <p>-quelques emploi du subjonctif present(pag 100)</p> <p>-le but</p> <p>-les verbes en –uire</p>		
--	--	--

<p>Unité 7 :</p> <ul style="list-style-type: none"> -lecture,traduction,resumé du dialogue -les pronoms interrogatifs -les adverbes de lieu -depuis\il y a\ dès\ ça fait.....connecteurs de temps -les verbes en –indre <p>Unité 8</p> <ul style="list-style-type: none"> -lecture,traduction et resumé du dialogue -D'autre emploi du subjonctif present -l'adjectif verbal Le gérondif 		
EDUCAZIONE CIVICA		
METODOLOGICHE DIDATTICHE	<p>Lezione frontale, uso della LIM ,reponses aux questionnaires ,productions et compositions ,test de grammaire, traductions</p>	
ULTERIORI OSSERVAZIONI		

Data 9\6\2024

il docente:Medda Antonio