



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "DE SANCTIS-DELEDDA"

LICEO LINGUISTICO - LICEO delle SCIENZE UMANE
ISTITUTO TECNICO TECNOLOGICO (Chimica, materiali e biotecnologie)



VIA SULCIS 14 - 09121 CAGLIARI

tel. 070 280267 fax 070 288172; e-mail: cais026001@istruzione.it, pec cais026001@pec.istruzione.it

web: <https://desanctisdeledda.edu.it/>

Sedi operative: via Sulcis 14 (tel. 070 280267) – Via Cornalias 169 (tel. 070 2849959)

Programma svolto

Anno scolastico: 2023 - 2024

DOCENTE	Simona Demontis		
MATERIA	Italiano		
CLASSE E SEZIONE	IV C	INDIRIZZO	Linguistico
LIBRO/I DI TESTO	LUPERINI <i>et al.</i> , <i>Liberi di interpretare</i> , vol. monografico su Leopardi; vol. 2, Palumbo		

Argomenti	Abilità
<p>William Shakespeare. Presentazione della poetica dell'autore. Lettura e analisi di un brano tratto dal <i>Giulio Cesare</i>. Visione di brani da film tratti dall'opera shakespeariana. Lavori di gruppo su <i>Amleto</i>, <i>Otello</i>, <i>Romeo e Giulietta</i>, <i>Molto rumore per nulla</i></p>	<p>Orientamento nell'approccio al teatro attraverso l'opera di Shakespeare. Capacità di analisi del testo poetico e di sintesi dei contenuti. Capacità di confronto dal testo al film.</p>
<p>La nascita del romanzo in Europa Il romanzo inglese del Settecento: confronto fra le tecniche narratologiche di Swift, Defoe, Richardson, Fielding e Sterne. Sintesi dell'intreccio di alcuni romanzi. Il romanzo epistolare.</p>	<p>Orientamento nell'approccio alle diverse modalità narratologiche. Capacità di analisi del testo in prosa e di sintesi dei contenuti.</p>
<p>L'età dell'Illuminismo in Europa e in Italia Ideologia politica e religiosa di Voltaire, Montesquieu e Rousseau. Lettura e analisi: Voltaire, da <i>Candide</i>, La conclusione</p>	<p>Orientamento alle differenze di approccio nelle ideologie politiche del '700</p>
<p>L'Illuminismo milanese: cenni sull'Accademia dei pugni e la rivista <i>Il caffè</i>, sull'opera di Cesare Beccaria e dei fratelli Verri (con riferimenti a Sull'indole del piacere e del dolore). L'atteggiamento antinobiliare di Giuseppe Parini con riferimenti a <i>La caduta</i> e il <i>Dialogo sopra la nobiltà</i>. Lettura e analisi: G. Parini, da <i>Il giorno</i>, La vergine cuccia. L'atteggiamento titanico di Vittorio Alfieri e il ruolo dell'intellettuale con riferimenti a <i>Trattatello sulla Tirannide</i>; <i>Del principe e delle Lettere</i>.</p>	<p>Percezione della specificità dell'Illuminismo in Ita</p>

<p>Carlo Goldoni La riforma del teatro del '700 Poetica dell'autore. Lettura di alcuni brani tratti da <i>Le smanie della villeggiatura</i> e <i>La locandiera</i></p> <p>Neoclassicismo e Preromanticismo Le categorie del Neoclassicismo e l'influenza della mitologia. Le correnti preromantiche: <i>Sturm und drang</i>, Ossianesimo, Poesia sepolcrale; il romanzo gotico. La visione della Natura, la categoria del Sublime e il concetto di titanismo</p> <p>Ugo Foscolo: cenni sulla vita; la poetica attraverso le opere principali e i modelli di riferimento (Rousseau e Goethe). Da Jacopo Ortis a Didimo Chierico: il poeta e i suoi doppi; struttura e motivazioni de <i>I Sepolcri</i>. Lettura e analisi: alcuni brani tratti da <i>Le ultime lettere di Jacopo Ortis</i>. I sonetti: <i>Alla sera</i>, <i>A Zacinto</i>, <i>In morte del fratello Giovanni</i>; da <i>I Sepolcri</i>, vv. 1-50.</p> <p>L'età del Romanticismo Le differenziazioni nei diversi stati europei e differenza fra <i>novel</i> e <i>romance</i>. La polemica in Italia tra classici e romantici. Contestualizzazione storica del Romanticismo italiano come prosecuzione dell'Illuminismo. Lettura e analisi: Madame de Staël, un brano tratto da <i>Sulla maniera e la utilità delle traduzioni</i>; G. Berchet: un brano tratto dalla <i>Lettera semiseria di Grisostomo al suo figliolo</i></p> <p>Alessandro Manzoni: la formazione illuministica e la conversione, con le ripercussioni sulla poetica, sulla concezione della storia e della provvidenza; la riflessione sulla lingua. La tragedia storica: <i>Il conte di Carmagnola</i> e <i>Adelchi</i>, dalla confutazione delle unità aristoteliche al romanzo storico; il ruolo del coro come "cantuccio".</p> <p>Lettura e analisi: incipit della lettera a Cesare D'Azeglio; da <i>Adelchi</i>: Coro dell'atto III. Genesi de <i>I Promessi sposi</i> e le diverse edizioni. Confronto fra il <i>Fermo e Lucia</i> e <i>I promessi sposi</i>, attraverso la lettura e l'analisi di brani analoghi: la persecuzione di Don Rodrigo nei confronti di Lucia; l'episodio della monaca di Monza; la trasformazione del Conte del Sagrato nell'Innominato; la morte di Don Rodrigo.</p> <p>Breve unità riassuntiva sul <i>Purgatorio</i> di Dante alighieri (con verifica strutturata su Google moduli)</p>	<p>Orientamento nell'approccio al teatro attraverso l'opera di Goldoni.</p> <p>Percezione della variazione della sensibilità artistica dal '700 all'800.</p> <p>Orientamento nell'approccio alla poesia lirica e civile attraverso l'opera di Foscolo. Capacità di analisi del testo poetico e in prosa e di sintesi dei contenuti. Capacità di confronto fra testi analoghi</p> <p>Percezione della sensibilità Romantica e delle specificità della riflessione culturale in Italia</p> <p>Percezione della sensibilità Romantica attraverso l'opera di Manzoni. Capacità di analisi del testo poetico e in prosa e di sintesi dei contenuti. Capacità di confronto fra testi analoghi</p>
---	---



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "DE SANCTIS-DELEDDA"

LICEO LINGUISTICO - LICEO delle SCIENZE UMANE
ISTITUTO TECNICO TECNOLOGICO (Chimica, materiali e biotecnologie)



VIA SULCIS 14 - 09121 CAGLIARI

tel. 070 280267 fax 070 288172; e-mail: cais026001@istruzione.it, pec cais026001@pec.istruzione.it

web: <https://desanctisdeledda.edu.it/>

Sedi operative: via Sulcis 14 (tel. 070 280267) – Via Cornalias 169 (tel. 070 2849959)

Programma svolto

Anno scolastico: 2023 - 2024

DOCENTE	Simona Demontis
----------------	-----------------

MATERIA	Storia
----------------	--------

CLASSE E SEZIONE	IV C	INDIRIZZO	Linguistico
-------------------------	------	------------------	-------------

LIBRO/I DI TESTO	A. Barbero, <i>La storia. progettare il futuro</i> , vol. 2, Zanichelli.
-------------------------	--

Argomenti	Abilità
<p>La prima e la seconda rivoluzione inglese; la trasformazione in monarchia costituzionale</p>	Capacità di distinguere i fatti fondamentali da quelli accessori; di comprendere la globalità e la complessità del periodo trattato.
<p>L'età dell'Illuminismo in Europa e in Italia L'epoca dei lumi e le trasformazioni ideologiche, politiche e religiose. L'Enciclopedia e il pensiero di Voltaire, Montesquieu e Rousseau.</p>	Capacità di distinguere i fatti fondamentali da quelli accessori; di comprendere la globalità e la complessità del periodo trattato il carattere interdisciplinare dell'argomento.
<p>La rivoluzione industriale Cause della prima rivoluzione industriale in Gran Bretagna e le conseguenze sociali dei mutamenti di ordine economico. Le lotte della classe operaia nel primo Ottocento e la nascita dei sindacati. La rivoluzione industriale si diffonde in Europa: differenze e conseguenze delle mutate circostanze in ambito economico e sociale.</p>	Percezione dei cambiamenti e del passaggio a nuovi stili di vita, attraverso le trasformazioni apportate dai mutamenti economici e sociali
<p>Unità CLIL The industrial revolution When and where. Why in great Britain The spinning frame The steam engine and the steam locomotive Working conditions Labour movements and working-class struggles Utopian and scientific socialism Robert Owen and the utopian socialism Communism The role of banks and economic policy</p>	Riflessione sulle modifiche nell'economia e nella società industriale attraverso un'unità svolta in lingua inglese, con verifiche nelle quattro abilità (reading, listening, speaking, writing)
<p>La rivoluzione francese Situazione della Francia alla fine del '700. La rivolta borghese e la rivolta popolare. L'arresto e la</p>	Capacità di distinguere i fatti fondamentali da quelli accessori; di comprendere la globalità e la complessità del periodo trattato.

<p>condanna dei reali e la proclamazione della repubblica. Sintesi degli avvenimenti successivi</p> <p>L'epopea napoleonica (in sintesi) Napoleone Bonaparte, da generale a imperatore. Le guerre in Europa e la ritirata in Russia. La sconfitta di Waterloo, i Cento giorni e l'esilio definitivo. L'Italia napoleonica, il Codice civile e le repubbliche sorelle</p> <p>Europa e Italia nel Primo Ottocento Il congresso di Vienna e la Restaurazione. Le sette segrete e i moti del '20 e del '30 in Europa e in Italia Il dibattito politico, le correnti liberali: il neoguelfismo di Gioberti e il neoghibellinismo di Balbo. Il dibattito politico, le correnti democratiche: il federalismo di Cattaneo e l'ideologia mazziniana</p> <p>Il 1848 in Europa e in Italia I moti del '48 in Europa e in Italia e la concessione dello Statuto Albertino. Cenni sugli avvenimenti storici in Europa nella prima metà del XIX secolo Il dibattito storiografico fra la guerra regia e le guerre di indipendenza</p> <p>L'Italia verso l'unità La politica di espansione di Cavour e l'intervento nella guerra in Crimea. La politica estera del regno sabauda e l'alleanza con la Francia. Il conflitto con l'Austria, l'annessione della Lombardia, la ribellione delle legazioni pontificie e i plebisciti. L'impresa dei Mille di Garibaldi, la conquista del Mezzogiorno e la proclamazione dell'Unità.</p> <p>L'Italia postunitaria La Destra storica: accentramento, liberoscambismo e piemontesizzazione; la Questione meridionale e il brigantaggio. L'alleanza con la Prussia e la prosecuzione dell'unificazione: la conquista del Veneto, Roma capitale e il dissidio con Papato.</p> <p>La Sinistra storica al potere: da Depretis a Crispi e a Giolitti, politica interna ed estera. Industrializzazione protezionismo. La prassi del trasformismo, lo scandalo della Banca romana e la politica coloniale. Le rivolte popolari, l'eccidio del 1898 e il regicidio.</p> <p>Unità CLIL The Italian Risorgimento The definition and the premises of Risorgimento. The initial dating and the conclusion of Risorgimento process. Main facts before and after Unification. The debate between Wars of Independence and Guerra Regia. The post-unification periods.</p>	<p>Percezione dei cambiamenti e del passaggio a nuove ideologie, attraverso le trasformazioni apportate dai mutamenti politici e sociali.</p> <p>Capacità di distinguere i fatti fondamentali da quelli accessori; di comprendere la globalità e la complessità del periodo trattato.</p> <p>Percezione delle differenze fra l'Italia e l'Europa riguardo ai cambiamenti e alle nuove ideologie, attraverso le trasformazioni apportate dai mutamenti politici e sociali.</p> <p>Percezione delle differenze fra l'Italia e l'Europa riguardo ai cambiamenti e alle nuove ideologie, attraverso le trasformazioni apportate dai mutamenti politici e sociali.</p> <p>Riflessione sul dibattito storiografico circa il raggiungimento dell'Unità d'Italia e l'Europa e riguardo a cambiamento delle ideologie, attraverso le trasformazioni apportate dai mutamenti politici e sociali.</p> <p>Riflessione sulle differenze fra il governo della Destra storica e il governo della Sinistra storica in Italia attraverso le trasformazioni apportate dai mutamenti politici e sociali.</p> <p>Riflessione sul dibattito storiografico circa il raggiungimento dell'Unità d'Italia attraverso un'unità svolta in lingua inglese, con verifiche in tre abilità (reading, listening, speaking)</p>
---	--

