



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "DE SANCTIS-DELEDDA"

LICEO LINGUISTICO - LICEO delle SCIENZE UMANE
ISTITUTO TECNICO TECNOLOGICO (Chimica, materiali e biotecnologie)



VIA SULCIS 14 - 09121 CAGLIARI

tel. 070 280267 fax 070 288172; e-mail: cais026001@istruzione.it, pec cais026001@pec.istruzione.it

web: <https://desanctisdeledda.edu.it/>

Sedi operative: via Sulcis 14 (tel. 070 280267) – Via Cornalias 169 (tel. 070 2849959)

Programma svolto Anno scolastico: 2023 - 2024

DOCENTE	Florentina Liarte García		
MATERIA	Conversazione Lingua Spagnola		
CLASSE E SEZIONE	5A	INDIRIZZO	Linguistico
LIBRO/I DI TESTO	Horizontes 1/2. Ed. Europass.		

Argomenti	Abilità
<ul style="list-style-type: none">• La identidad de género: significado.• Significado y definición de las siguientes palabras: subjetividad, individualismo, libertad, naturaleza, nacionalismo, evasión, desengaño y angustia.• Lectura y comprensión 25/10/2023 "La leyenda de Los ojos verdes" de G.A.Bécquer lectura y análisis.• Debate sobre la pena de muerte: a favor/en contra EDUCACIÓN CIVICA.• Visión y comprensión del video "Generación Leonor": La "Generación Z" y los coetáneos de la Princesa Leonor en su jura de la Constitución.(rtve.es).Sobre los problemas de salud mental, el futuro laboral y el impacto del mundo digital.• Lectura y comprensión del texto :La Navidad supera la ficción de Juan José Millás.• Lectura y comprensión del texto "Desvelan los diarios de la Ana Frank de la Guerra Civil." (libro de texto p. 418/419).• Los alumnos exponen información general sobre la gastronomía andaluza/sevillana, el centro histórico de Sevilla, Granada y sus barrios y Andalucía.	<ul style="list-style-type: none">• Saber expresar la propia opinión y razonarla.• Saber reflexionar y comentar un texto.• Saber expresar ideas y sentimientos.• Saber extraer y organizar información clave.• Capacidad de profundizar y reorganizar el conocimiento aprendido y saber comunicarlo.

- | | |
|--|--|
| <ul style="list-style-type: none">• Impresiones sobre el viaje a Sevilla.• Lectura completa y dramatización de los tres actos de la obra de teatro Yerma de F. García Lorca. Significación de la obra de Yerma: los personajes, el espacio, vocabulario, el entorno social, el papel de la mujer, etc.. . | |
|--|--|

Cagliari, 7/05/2024

La docente
Florentina Liarte García