



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "DE SANCTIS-DELEDDA"

LICEO LINGUISTICO - LICEO delle SCIENZE UMANE
ISTITUTO TECNICO TECNOLOGICO (Chimica, materiali e biotecnologie)



VIA SULCIS 14 - 09121 CAGLIARI

tel. 070 280267 fax 070 288172; e-mail: cais026001@istruzione.it, pec cais026001@pec.istruzione.it

web: <https://desanctisdeledda.edu.it/>

Sedi operative: via Sulcis 14 (tel. 070 280267) – Via Cornalias 169 (tel. 070 2849959)

Programma svolto

Anno scolastico: 2023 - 2024

DOCENTE	Franco Dessena		
MATERIA	Lingua e civiltà tedesca		
CLASSE E SEZIONE	V A	INDIRIZZO	Linguistico
LIBRO/I DI TESTO	Veronica Villa, <i>Loreley</i> , Loescher editore Il testo in adozione è stato integrato da materiale fornito dal docente.		

Programma svolto

Die Situation nach dem Wiener Kongress:

- der Deutsche Bund, die Proteste und die Forderungen nach einer Verfassung und nach Bürgerrechten.
- Die Faktoren der industriellen Revolution (Zollverein, Entwicklung des Warenverkehrs/ Verkehrsnetzes und der Schwerindustrie, die Modernisierung der Landschaft, die neuen Erfindungen und die Mechanisierung der Produktion, die Krise des Handwerks)

H. Heine, *Die schlesischen Weber* (Gedicht). Inhalts- und Stilanalyse.

Th. Storm, *Die Stadt* (Erlebnislyrik). Inhalts- und Stilanalyse. Die Merkmale des „Poetischen Realismus“.

UA di raccordo: Märzrevolution - Bismarck und die Reichsproklamation –Jahrhundertwende und Stilpluralismus

Merkmale des Jugendstils / der Sezession.

G. Klimt, *Der Kuss* (Gemälde). Bildanalyse.

E. Kästner, *Aus meinem Leben* (Prosatext). Überblick über die deutsche Geschichte von 1900 bis 1945.

Die Bücherverbrennung

Waltraud Schwab, *Berlin Bebelplatz: Der leere Platz* (Zeitungsartikel über das Werk „Das magische Auge“ di Micha Ullmann) - Denkmalbeschreibung.

Die Kritik an der Expansionspolitik Hitlers.

B. Brecht, *Mein Bruder war ein Flieger* (Gedicht). Inhalts- und Stilanalyse

E. Fried (ein polemischer und unabhängiger Geist, gegen jede festgelegte Ideologie) *Was es ist* (Gedicht). Inhalts- und Stilanalyse.

Per la preparazione alla seconda prova scritta dell'Esame di Stato sono state somministrate le seguenti prove:

M. Ende, "Verlorene Zeit".

Prova guidata. Presentazione delle strategie di esecuzione della seconda prova d' esame (comprensione e analisi del testo e produzione su traccia).

„Ziegenstall statt Playstation". (Prova proposta dalla casa editrice Zanichelli).

"Gut aussehen mit gutem Gewissen" (proposta dalla casa editrice Loescher).

"Die Welt an einem Tisch". (proposta dalla casa editrice Loescher).

"Japans Roboterrevolution - Die Zukunft der Liebe" (Prova del Miur, 2019).

"In Zeiten des Coronavirus" (proposta dalla docente L. Martinelli).

“Fridays for Future“ (proposta dalla casa editrice Zanichelli).

"Wie es wirklich ist, Süßigkeiten zu designen" (prova del Miur).

“Für plastikfreie Ozeane" (tratta dall'antologia “Literaturwelt”).

"Schüler streiken in mehr als hundert Ländern für Klimaschutz“ (prova del Miur, 2019).

Sono state effettuate due simulazioni della prova d'esame con doppio testo:

1^ simulazione

„Ötzi, die Mumie“ (prova del Miur, 2019).

“Gesundheit!” (prova del Miur, 2019).

2^ simulazione

“Sugar Rush “ (Zoë Jenny, 2013) .

„Kunst hautnah erleben: Lohnen sich Immersive Ausstellungen? (Von Natalie Scheffler, 2013).

Educazione civica. Parità di genere: donna e lavoro. *Emilie Flöge, musa, stilista e imprenditrice di successo.*

-

Cagliari, 8 giugno 2023

Il docente

Franco Dessena