



**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "DE SANCTIS-DELEDDA"**

**LICEO LINGUISTICO - LICEO delle SCIENZE UMANE**  
**ISTITUTO TECNICO TECNOLOGICO (Chimica, materiali e biotecnologie)**



VIA SULCIS 14 - 09121 CAGLIARI

tel. 070 280267 fax 070 288172; e-mail: [cais026001@istruzione.it](mailto:cais026001@istruzione.it), pec [cais026001@pec.istruzione.it](mailto:cais026001@pec.istruzione.it)

web: <https://desanctisdeledda.edu.it/>

Sedi operative: via Sulcis 14 (tel. 070 280267) – Via Cornalias 169 (tel. 070 2849959)

## Programma svolto

Anno scolastico: 2023 - 2024

<b>DOCENTE</b>	LIXI ELISABETTA		
<b>MATERIA</b>	SPAGNOLO		
<b>CLASSE E SEZIONE</b>	5C	<b>INDIRIZZO</b>	LINGUISTICO
<b>LIBRO/I DI TESTO</b>	Horizontes 1 e 2		

### Argomenti

- Introduzione al Romanticismo
- Romanticismo: contesto storico e sociale in Europa e in Spagna
- Romanticismo, contesto storico: Reinado de Isabel II, las reformas, La Gloriosa
- Caso Rubiales
- Approfondimento e ripasso sulle regole di accentuazione in spagnolo, classificazione delle parole e accento diacritico
- Espronceda, La Canción del Pirata - lettura analisi e comprensione
- Espronceda, El estudiante de Salamanca: primera parte Don Felix de Montemar - lettura analisi e comprensione
- Gustavo Adolfo Bécquer - Rimas
- Gustavo Adolfo Bécquer - Leyendas: El monte de las ánimas y El rayo de luna
- La fiesta Mexicana del Día de Muertos
- El Realismo
- La Generación Leonor
- Emilia Pardo Bazán - Los pazos de Ulloa, La vida de la ciudad lettura, analisi e comprensione
- Le fasi della produzione letteraria nel Realismo spagnolo
- Clarín - La regenta, "Ana Ozores, la regenta" lettura, analisi e comprensione
- Ripasso della morfologia e uso dei tempi del congiuntivo e oraciones condicionales
- Introduzione al Modernismo
- Studio e preparazione dei luoghi di interesse dell'Andalusia in preparazione al viaggio di istruzione.
- Ripasso del pretérito imperfecto del subjuntivo.
- Caratteristiche del Modernismo, Ruben Darío
- Darío, La Sonatina, lettura, analisi e comprensione
- Visione del Film "Mientras durela guerra"
- La generación del 98
- Introduzione a Miguel de Unamuno
- Ripasso del pretérito indefinido, imperfecto e perfecto
- Miguel de Unamuno, Niebla, "Encuentro entre Augusto y Unamuno" lettura, analisi e comprensione

- Miguel de Unamuno, Niebla, "La desesperación de Augusto" lettura, analisi e comprensione
- Miguel de Unamuno, San Manuel Bueno, mártir
- La filosofía di Schopenhauer en Unamuno
- Antonio Machado, Campos de Castilla
- El teatro en la generación del 98: Valle Inclán
- La Guerra Civil Española
- La generación del 27
- Federico García Lorca, lettura e comprensione dell'opera completa "Yerma"
- Federico García Lorca, Romancero Gitano "Romance de la luna, luna" lettura, analisi e comprensión
- Federico García Lorca, Poeta en Nueva York, "L'aurora" lettura, analisi e comprensión
- Federico García Lorca, Bodas de Sangre - lettura e comprensión di vari estratti dell'opera
- Federico García Lorca, La casa de Bernarda Alba, trama, personaggi, simbologia, lettura di alcuni estratti.
- Vicente Aleixandre, Espadas como labios "El amor más bello" lettura, análisis e comprensión
- Rafael Alberti, Paraíso perdido, Sobre los ángeles lettura, análisis e comprensión
- El Franquismo, la dictadura y el contexto histórico de la literatura de la Posguerra
- La prosa en la posguerra: Cela, La Familia de Pascual duarte
- Generación del 50, Alfonso Sastre, La mordaza, "Cállate ya" lettura, análisis e comprensión"
- Introduzione alla letteratura spagnola del XX secondo e alla "voz de América"
- Cenni sulla movida madrileña, movimenti quinquies e indignados.

Cagliari, 05/06/2024

La docente

Elisabetta Lixi