



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE
“DE
SANCTIS-DELEDDA”

LICEO LINGUISTICO - LICEO delle SCIENZE UMANE
ISTITUTO TECNICO TECNOLOGICO (Chimica, materiali e biotecnologie)

VIA SULCIS 14 - 09121 CAGLIARI

tel. 070 280267 fax 070 288172; e-mail: cais026001@istruzione.it, pec

cais026001@pec.istruzione.it web: <https://desanctisdeledda.edu.it/>

Sedi operative: via Sulcis 14 (tel. 070 280267) – Via Cornalias 169 (tel. 070 2849959)

Programma svolto

Anno scolastico: 2022 - 2023

DOCENTE	LAI FRANCESCA
---------	---------------

MATERIA	FILOSOFIA
---------	-----------

CLASSE E SEZIONE	5D	INDIRIZZO LINGUISTICO
------------------	----	-----------------------

LIBRO/I DI TESTO	LA MERAVIGLIA DELLE IDEE VOL.3 con e-book D. Massaro, Ed.Paravia, Pearson
------------------	---

Argomenti

- **I. Kant:** Cenni biografici; **La critica della Ragion Pura-** le tre facoltà conoscitive: sensibilità, intelletto e ragione. Validità e limiti della ragione. **Estetica trascendentale:** la sensibilità e le sue forme a priori di spazio e tempo; le intuizioni pure a priori sulle quali si fondano le scienze matematiche; la conoscenza e i 3 diversi tipi di giudizio; differenza tra fenomeno e noumeno; **la logica trascendentale e l'analitica trascendentale:** categorie e giudizi; l'io penso come principio unificatore; **Dialettica trascendentale** e le sue tre idee di anima, mondo e Dio. Le tre prove dell'esistenza di Dio.
- Contesto storico e caratteri generali del **Romanticismo:** la contrapposizione tra la filosofia dell'Illuminismo e la filosofia dell'infinito. Le vie romantiche per la ricerca dell'assoluto. Differenze tra modello trascendentistico e modello immanentistico.
- **Fichte e l'idealismo:** Cenni biografici; differenze tra filosofia del finito e la nuova metafisica dell'infinito; la dottrina della scienza e la concezione dialettica e triadica dell'io; carattere etico dell'idealismo fichtiano
- **Hegel:** Cenni biografici; risoluzione del finito nell' infinito, identità tra ragione e realtà; la funzione giustificatrice della filosofia. Critica alle filosofie precedenti. La fenomenologia dello Spirito: il concetto di figura; la figura della signoria e della servitù; figura dello stoicismo e dello scetticismo e le tre sotto figure. Il sistema hegeliano: idea, natura e spirito; la logica e la filosofia della natura; la filosofia dello Spirito e la realizzazione finale dell'Assoluto.
- **Schopenhauer:** Cenni biografici; l'influenza di Platone, Kant e la spiritualità indiana. Il mondo come volontà e rappresentazione. Dolore, noia e piacere. Critica alle 3 forme di ottimismo ; vie di liberazione dal dolore.
- Trattati generali e principali differenze della Destra e della Sinistra hegeliana
- **Karl Marx:** Cenni biografici; la critica ad Hegel e la critica sociale; tratti generali del capitalismo e l'alienazione; il materialismo storico-dialettico; rapporti di produzione e le forze produttive. Concetti essenziali del "Manifesto del Partito comunista" e il materialismo storico; l'essenza e le contraddizioni del capitalismo; il feticismo delle merci; la società comunista e la dittatura del proletariato.
- **F. Nietzsche:** Cenni biografici; la nascita della tragedia dalla spirito alla musica (spirito dionisiaco e apollineo); storia monumentale, antiquaria e critica; le 3 metamorfosi dello spirito. La trasvalutazione dei valori; la "morte di Dio" e il

concetto di "superuomo". La "Gaia scienza": **Aforisma 125**. Il nichilismo e l'eterno ritorno dell'uguale: la critica alla concezione lineare del tempo. La morale e la volontà di potenza

- **Freud**: tratti biografici; caratteri generali della psicoanalisi e le **due topiche freudiane**: Io-es-super io; Conscio -preconscio-inconscio; approfondimento sull'interpretazione dei sogni e sulle fasi dello sviluppo psicosessuale (complesso di Edipo /Elettra). Arte, religione, Eros e Thanatos

Educazione civica

- **Le donne e la filosofia**: la prospettiva del femminismo nelle teorie filosofiche.
- **Hannah Arendt**: le origini del totalitarismo e la banalità del male.

Cagliari, 12/06/2023

La docente

Francesca Lai