

PROGRAMMA DI SPAGNOLO

DOCENTE: Nicola Tidu

LIBRO DI TESTO: E. Cadelli, M. Salvaggio, A. Brunetti, Horizontes. Vol.1 e 2, Europass

CONTENUTI DISCIPLINARI

Unidad n.5: La ola rebelde del Romanticismo

Gustavo Adolfo Bécquer: La inmortalidad de la poesía. Leyendas: El rayo de luna y La mujer misteriosa; Introducción Sinfónica. Rimas: rimas XXIV, XLI, LXVI y otras (en fotocopias: Rima VII, XIII).

José de Espronceda: Canción del pirata

Unidad n.6: La estética de la narrativa realista

Benito Pérez Galdós: El Abuelo - jornada II, escena V; jornada tercera, escenas IV y V; jornada quinta, escena última

Leopoldo Alas, Clarín: La Regenta

Unidad n.7: Crisis (1898), Modernismo y evolución: Generación del 98

Miguel de Unamuno: Niebla (El encuentro entre Augusto y Unamuno – La desesperación de Augusto)

Juan Ramón Jiménez: Pueblo natal

Unidad n.8: Vanguardias y Generación del 27

F. García Lorca: Poeta en Nueva York - La aurora

Rafael Alberti: Marinero en la tierra (en fotocopia)

Unidad n.9: La literatura de la posguerra. La renovación: novela y teatro

Camilo José Cela: La familia de Pascual Duarte

Escenarios hispanoamericanos: poesía del siglo XX

Rubén Darío: Sonatina: La princesa está triste

Pablo Neruda: España en el corazón