



# ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "DE SANCTIS-DELEDDA"



LICEO LINGUISTICO - LICEO delle SCIENZE UMANE  
ISTITUTO TECNICO TECNOLOGICO (Chimica, materiali e biotecnologie)

VIA SULCIS 14 - 09100 CAGLIARI

tel. 070280267 - fax 070288172 ; e-mail: [cais026001@istruzione.it](mailto:cais026001@istruzione.it); web: <http://liceodesanctiscagliari.gov.it/>  
Sedi operative: Via Sulcis 14 (tel. 070280267) - Via Cornalias 169 (tel. 070284995)



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "DE SANCTIS-DELEDDA"  
LICEO LINGUISTICO - LICEO delle SCIENZE UMANE  
ISTITUTO TECNICO TECNOLOGICO (Chimica, materiali e biotecnologie)



VIA SULCIS 14 - 09100 CAGLIARI

tel. 070280267- fax 070288172 ; e-mail: [cais026001@istruzione.it](mailto:cais026001@istruzione.it); web: <http://liceodesanctiscagliari.gov.it/>  
Sedi operative: Via Sulcis 14 (tel. 070280267) - Via Cornalias 169 (tel. 070284995)

PIANO DI LAVORO	Materia	Triennio
	Storia dell'Arte	

DOCENTE	Roberta Sonedda
---------	-----------------

CLASSE E SEZIONE	5D	INDIRIZZO	Linguistico
------------------	----	-----------	-------------

LIBRO/I DI TESTO	Testo adottato: G. Cricco, F.P. Di Teodoro, Itinerario nell'arte – voll. 2, 3. Edizione verde compatta – 4 ed. Zanichelli Editore.
------------------	--

SITUAZIONE DI PARTENZA		
Clima della classe <i>(problematico, accettabile, buono, ottimo)</i>	Livello cognitivo globale di ingresso <i>(Insufficiente, accettabile, buono, ottimo)</i>	Svolgimento del programma precedente <i>(incompleto, regolare, anticipato)</i>
buono	buono	incompleto

PROFILO INIZIALE DELLA CLASSE		
Partecipazione <i>(inadeguata, accettabile, continua)</i>	Impegno <i>(inadeguato, accettabile, positivo)</i>	Metodo di studio <i>(inadeguato, accettabile, adeguato)</i>
continua	positivo	accettabile

COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA / OBIETTIVI EDUCATIVO- DIDATTICI TRASVERSALI
<i>Per le Competenze europee di cittadinanza individuate per il biennio e per gli obiettivi educativo - didattici trasversali indicati per il triennio si rimanda alle Programmazioni di Dipartimento e dei Consigli di Classe.</i>

OBIETTIVI TRASVERSALI
<i>Per gli obiettivi educativo-didattici trasversali indicati per il biennio-triennio si rimanda alle Programmazioni di Dipartimento e dei Consigli di Classe.</i>

OBIETTIVI DIDATTICI DISCIPLINARI	
<i>Si adottano gli obiettivi in termini di competenze, abilità/capacità, conoscenze definiti dal Dipartimento Disciplinare.</i>	X



# ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "DE SANCTIS-DELEDDA"



LICEO LINGUISTICO - LICEO delle SCIENZE UMANE  
ISTITUTO TECNICO TECNOLOGICO (Chimica, materiali e biotecnologie)

**VIA SULCIS 14 - 09100 CAGLIARI**

tel. 070280267 - fax 070288172 ; e-mail: [cais026001@istruzione.it](mailto:cais026001@istruzione.it); web: <http://liceodesanctiscagliari.gov.it/>  
Sedi operative: Via Sulcis 14 (tel. 070280267) - Via Cornalias 169 (tel. 070284995)

*(oppure) La particolare situazione della classe, rilevata dall'osservazione iniziale, evidenziata dai risultati del test d'ingresso (se svolto), necessita di una revisione della programmazione di Dipartimento, per cui si integrano e/o si modificano gli obiettivi in tal modo:*

Competenze**	Abilità**	Conoscenze**



# ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "DE SANCTIS-DELEDDA"



LICEO LINGUISTICO - LICEO delle SCIENZE UMANE  
ISTITUTO TECNICO TECNOLOGICO (Chimica, materiali e biotecnologie)

VIA SULCIS 14 - 09100 CAGLIARI

tel. 070280267 - fax 070288172 ; e-mail: [cais026001@istruzione.it](mailto:cais026001@istruzione.it); web: <http://liceodesanctiscagliari.gov.it/>  
Sedi operative: Via Sulcis 14 (tel. 070280267) - Via Cornalias 169 (tel. 070284995)

## CONTENUTI DISCIPLINARI

### TRIMESTRE (sett-dic 2022)

#### Unità 1. Il Rinascimento maturo in Veneto

- Contesto storico-politico-culturale del Veneto nel 1500
- Giorgione da Castelfranco e il tonalismo: *Pala di Castelfranco, La tempesta, I tre filosofi*
- Tiziano Vecellio: *Ritratto di Pietro Bembo, Pala dell'Assunta, Pala Pesaro, Venere di Urbino*
- Jacopo Tintoretto: *Ritrovamento del corpo di San Marco, Ultima cena*

#### Unità 2. Il Seicento. Il secolo del Barocco

- Contesto storico-politico-culturale del Seicento in Italia e in Europa
- Origine del termine "Barocco", caratteri generali e poetica della meraviglia
- L'Accademia degli Incamminati. Annibale Carracci: *Il mangiafagioli, Affreschi della volta della Galleria Borghese (Trionfo di Bacco e Arianna)*
- Michelangelo Merisi detto Caravaggio: *Bacco, Canestra di frutta, Vocazione di San Matteo, Crocifissione di San Pietro, Morte della Vergine*
- Gian Lorenzo Bernini: *Apollo e Dafne, Estasi di Santa Teresa, Baldacchino di San Pietro, Colonnato di San Pietro*

#### Unità 3. Educazione civica

- La Catalogazione del Patrimonio Culturale

### PENTAMESTRE (gen-giu 2023)

#### Unità 4. Il Neoclassicismo

- Contesto storico-politico-culturale in Europa e in Italia nell'Età dei Lumi
- Winckelmann e la poetica neoclassica
- Antonio Canova: *Amore e Psiche, Paolina Borghese come Venere vincitrice, Le tre Grazie*
- Jacques-Louis David: *Il giuramento degli Orazi, La morte di Marat*
- Francisco Goya: *Le fucilazioni del 3 maggio 1808 sulla montagna del Principe Pio*

#### Unità 5. Il Romanticismo

- Contesto storico-politico-culturale in Europa e in Italia
- Il Romanticismo tra genio e sregolatezza
- Caspar David Friedrich: *Viandante sul mare di nebbia*
- William Turner: *Ombra e tenebre*
- Eugene Delacroix: *La libertà che guida il popolo*
- Theodore Gericault: *La zattera della Medusa*
- Francesco Hayez: *Il Bacio*

#### Unità 6. Il Realismo

- Contesto storico-politico-culturale in Europa e in Italia
- La poetica del vero
- Gustave Courbet: *Un funerale ad Ornans*
- Giovanni Fattori: *Campo italiano alla battaglia di Magenta*



# ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "DE SANCTIS-DELEDDA"



LICEO LINGUISTICO - LICEO delle SCIENZE UMANE  
ISTITUTO TECNICO TECNOLOGICO (Chimica, materiali e biotecnologie)

VIA SULCIS 14 - 09100 CAGLIARI

tel. 070280267 - fax 070288172 ; e-mail: [cais026001@istruzione.it](mailto:cais026001@istruzione.it); web: <http://liceodesanctiscagliari.gov.it/>  
Sedi operative: Via Sulcis 14 (tel. 070280267) - Via Cornalias 169 (tel. 070284995)

## Unità 7. L'impressionismo

- Contesto storico-politico-culturale in Europa e in Italia
- La rivoluzione dell'attimo fuggente
- Eduard Manet: *Colazione sull'erba*
- Claude Monet: *Impressione sole nascente, Papaveri, Lo stagno delle ninfee*
- Pierre-August Renoir: *Moulin de la Gallette, Colazione dei canottieri*
- Edgar Degas: *La lezione di danza, L'assenzio*

## Unità 8. Post Impressionismo

- Contesto storico-politico-culturale in Europa e in Italia
- Alla ricerca della solidità dell'immagine
- Paul Cézanne: *Le grandi bagnanti, I giocatori di carte*
- George Seurat: *Una domenica pomeriggio all'isola della Grande Jatte*
- Vincent Van Gogh: *Girasoli, Notte stellata*

## METODOLOGIE, MEZZI, SPAZI, STRUMENTI

### Metodologie:

- lezione frontale (partecipata, dialogata e interattiva);
- studio guidato in classe;
- ricerca personale;
- laboratori di gruppo.

### Spazi:

- scuola: aule e laboratori;
- uscite programmate.

### Mezzi e strumenti:

- libro di testo;
- strumenti multimediali (tra cui LIM e Google Classroom);
- visite guidate e partecipazione ad iniziative culturali.



# ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "DE SANCTIS-DELEDDA"



LICEO LINGUISTICO - LICEO delle SCIENZE UMANE  
ISTITUTO TECNICO TECNOLOGICO (Chimica, materiali e biotecnologie)

VIA SULCIS 14 - 09100 CAGLIARI

tel. 070280267 - fax 070288172 ; e-mail: [cais026001@istruzione.it](mailto:cais026001@istruzione.it); web: <http://liceodesanctiscagliari.gov.it/>  
Sedi operative: Via Sulcis 14 (tel. 070280267) - Via Cornalias 169 (tel. 070284995)

## VERIFICHE

Per gli indicatori e descrittori relativi si rimanda alle programmazioni dei Dipartimenti

X

(oppure) La particolare situazione della classe, rilevata dall'osservazione iniziale, evidenziata dai risultati del test d'ingresso (se svolto), necessita di un adeguamento specifico della programmazione di Dipartimento, per cui si integrano e/o si modificano tipologie, metodologie, mezzi, spazi, strumenti in tal modo:

Tipologia di verifiche	Metodologia	Mezzi, spazi, strumenti

## CRITERI DI VALUTAZIONE

Per gli indicatori relativi alla valutazione del profitto e della condotta e per la loro descrizione analitica si rimanda al POF dell'Istituto (Il sistema di valutazione), alle griglie elaborate dai Dipartimenti.

## MODULI INTERDISCIPLINARI- ATTIVITÀ INTEGRATIVE E/O AGGIUNTIVE (anche extra curricolari)

Per i moduli interdisciplinari e le attività integrative e/o aggiuntive si rimanda alle decisioni del Consiglio di Classe e alle programmazioni del Dipartimento.

## MODALITÀ DI RECUPERO, SOSTEGNO, POTENZIAMENTO, APPROFONDIMENTO

In itinere con le seguenti modalità

a. Ripresa degli argomenti con diversa spiegazione per tutta la classe	X
b. Organizzazione di gruppi di allievi per livello per attività in classe	X
c. Assegno e correzione di esercizi specifici da svolgere autonomamente a casa	X
d. Sportello didattico	
In orario pomeridiano secondo le modalità stabilite dal Collegio dei Docenti	

Cagliari, 06/06/2023

La docente

*Roberta Suedda*