



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "DE SANCTIS-DELEDDA"

*LICEO LINGUISTICO - LICEO delle SCIENZE UMANE
ISTITUTO TECNICO TECNOLOGICO (Chimica, materiali e biotecnologie)*



VIA SULCIS 14 - 09121 CAGLIARI

tel. 070 280267 fax 070 288172; e-mail: cais026001@istruzione.it, pec cais026001@pec.istruzione.it

web: <https://desanctisdeledda.edu.it/>

Sedi operative: via Sulcis 14 (tel. 070 280267) – Via Cornalias 169 (tel. 070 2849959)

Programma svolto

Anno scolastico: 2023 - 2024

| | | | |
|-------------------------|---|------------------|---------------|
| DOCENTE | Emiliano Manca | | |
| MATERIA | Lingua e Letteratura italiana | | |
| CLASSE E SEZIONE | 1 F | INDIRIZZO | Scienze Umane |
| LIBRO/I DI TESTO | <ul style="list-style-type: none">• Seriani-Della Valle-Patota, La forza delle parole, B. Mondadori• Biglia-Manfredi-Terrile, Un incontro inatteso (A, C), Paravia | | |

Argomenti

Comunicazione, educazione letteraria e scrittura

- Il concetto di testo e le sue caratteristiche
- Il testo narrativo
 - Il messaggio nella narrazione e il tempo narrativo
 - Tempo narrativo come ordine degli eventi: fabula, intreccio, anacronie
 - Tempo narrativo come ritmo della narrazione: Tempo della Storia (TS) e Tempo del Racconto (TR), sommario, analisi, ellissi, pausa, scena.
 - Tempo narrativo come ambientazione: lo spazio, il tempo, la distanza del narrato dal narrante
 - Il messaggio narrativo e i personaggi
 - Presentazione dei personaggi
 - Caratterizzazione dei personaggi
 - Funzioni dei personaggi
 - Il messaggio nella narrazione e la narritività come cambiamento
 - Le fasi e lo schema narrativo
 - L'emittente nella narrazione: autore, voce narrante, punto di vista, focalizzazione

Grammatica

- Lessico
 - La parola come segno: parole piene e vuote
 - Denotazione, connotazione, polisemia
 - Sinonimia e antonimia
 - Iperonimia, iponimia, campi semantici
- Morfologia
 - Radice, tema e desinenza
 - Derivazione e composizione
 - Famiglie di parole
 - Parole primitive e derivate
 - Parole composte
 - Il verbo
 - Il nome

Epica

- Narrazione, mito, epica: origini, natura e funzioni
- L'epica omerica: le origini orali, aedi e rapsodi, lo stile formulare, cenno alla "questione omerica", differenze strutturali fra i due poemi
- Antefatto dell'Odissea: la guerra di Troia e i suoi presupposti
- *Odissea*: lettura integrale guidata dei primi dieci libri

Lettura

Lettura integrale e analisi del romanzo di Wu Ming 4 *Il piccolo regno*.