



# ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "DE SANCTIS-DELEDDA"

LICEO LINGUISTICO - LICEO delle SCIENZE UMANE  
ISTITUTO TECNICO TECNOLOGICO (Chimica, materiali e biotecnologie)



VIA SULCIS 14 - 09121 CAGLIARI

tel. 070 280267 fax 070 288172; e-mail: [cais026001@istruzione.it](mailto:cais026001@istruzione.it), pec [cais026001@pec.istruzione.it](mailto:cais026001@pec.istruzione.it)

web: <https://desanctisdeledda.edu.it/>

Sedi operative: via Sulcis 14 (tel. 070 280267) – Via Cornalias 169 (tel. 070 2849959)

## Programma svolto

Anno scolastico: 2023 - 2024

<b>DOCENTE</b>	Emiliano Manca		
<b>MATERIA</b>	Lingua e Letteratura italiana		
<b>CLASSE E SEZIONE</b>	1 G	<b>INDIRIZZO</b>	Scienze Umane
<b>LIBRO/I DI TESTO</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Seriani-Della Valle-Patota, La forza delle parole, B. Mondadori</li><li>• Biglia-Manfredi-Terrile, Un incontro inatteso (A, C), Paravia</li></ul>		

### Argomenti

#### Comunicazione, educazione letteraria e scrittura

- Il concetto di testo e le sue caratteristiche
- Il testo narrativo
  - Il messaggio nella narrazione e il tempo narrativo
    - Tempo narrativo come ordine degli eventi: fabula, intreccio, anacronie
    - Tempo narrativo come ritmo della narrazione: Tempo della Storia (TS) e Tempo del Racconto (TR), sommario, analisi, ellissi, pausa, scena.
    - Tempo narrativo come ambientazione: lo spazio, il tempo, la distanza del narrato dal narrante
  - Il messaggio narrativo e i personaggi
    - Presentazione dei personaggi
    - Caratterizzazione dei personaggi
    - Funzioni dei personaggi
  - Il messaggio nella narrazione e la narritività come cambiamento
    - Le fasi e lo schema narrativo
  - L'emittente nella narrazione: autore, voce narrante, punto di vista, focalizzazione, patto narrativo, livelli della narrazione.

## **Grammatica**

- Lessico
  - La parola come segno: parole piene e vuote
  - Denotazione, connotazione, polisemia
  - Sinonimia e antonimia
  - Iperonimia, iponimia, campi semantici
- Morfologia
  - Radice, tema e desinenza
  - Derivazione e composizione
  - Famiglie di parole
  - Parole primitive e derivate
  - Parole composte
  - Il verbo
  - Il nome

## **Epica**

- Narrazione, mito, epica: origini, natura e funzioni
- L'epica omerica: le origini orali, aedi e rapsodi, lo stile formulare, cenno alla "questione omerica", differenze strutturali fra i due poemi
- Antefatto dell'Odissea: la guerra di Troia e i suoi presupposti
- *Odissea*: lettura integrale guidata dei primi dieci libri

## **Lettura**

- Lettura e analisi narrativa del romanzo breve *Una storia semplice* di Leonardo Sciascia.
- Lettura integrale e analisi del romanzo di Wu Ming 4 *Il piccolo regno*.