



**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "DE SANCTIS-DELEDDA"**

**LICEO LINGUISTICO - LICEO delle SCIENZE UMANE**  
**ISTITUTO TECNICO TECNOLOGICO (Chimica, materiali e biotecnologie)**



VIA SULCIS 14 - 09121 CAGLIARI

tel. 070 280267 fax 070 288172; e-mail: [cais026001@istruzione.it](mailto:cais026001@istruzione.it), pec [cais026001@pec.istruzione.it](mailto:cais026001@pec.istruzione.it)

web: <https://desanctisdeledda.edu.it/>

Sedi operative: via Sulcis 14 (tel. 070 280267) – Via Cornalias 169 (tel. 070 2849959)

## Programma svolto

Anno scolastico: 2023 - 2024

<b>DOCENTE</b>	Ilaria Boi		
<b>MATERIA</b>	Italiano		
<b>CLASSE E SEZIONE</b>	1 <sup>^</sup> I	<b>INDIRIZZO</b>	Liceo delle Scienze Umane - Operatore Socio-Economico
<b>LIBRO/I DI TESTO</b>	P. Biglia, P. Manfredi, A. Terrile. Un incontro inatteso. Volume A - Narrativa. P. Biglia. Un incontro inatteso. Volume C - Epica. L. Serianni, V. Della Valle, G. Patota. La forza delle parole - Grammatica.		

<b>Argomenti</b>
<u>Trimestre</u>
<b>Grammatica</b>
<b>Sezione 1. La fonetica e l'ortografia</b>
<b>Capitolo 1. Suoni e lettere dell'italiano</b>
L'apostrofo. Gli errori di ortografia. La punteggiatura.
<b>Sezione 3. La morfologia</b>
<b>Capitolo 4. Il verbo</b>
Che cos'è il verbo. La voce verbale. L'uso dei modi e dei tempi: i modi finiti e i modi indefiniti. Verbi transitivi e verbi intransitivi. La forma attiva, passiva e riflessiva. Verbi personali e impersonali. La funzione: verbi predicativi, copulativi e di servizio. Le coniugazioni verbali.

## **Capitolo 5. Il nome e l'articolo**

Che cos'è il nome.

I nomi in base al significato.

La struttura dei nomi.

I nomi in base alla forma: il genere.

I nomi in base alla forma: il numero.

Che cos'è l'articolo.

Le forme dell'articolo.

L'uso degli articoli.

### **Narrativa**

#### **Le tecniche narrative**

##### **1. La struttura narrativa**

Che cos'è un testo narrativo.

La fabula e l'intreccio.

Lo schema narrativo.

La scomposizione del testo in sequenze.

##### **2. La rappresentazione dei personaggi**

La tipologia: personaggi statici e dinamici.

La caratterizzazione dei personaggi.

Il ruolo e le funzioni dei personaggi.

Il modo di presentare i personaggi.

##### **3. Lo spazio e il tempo**

##### **4. Il narratore e il punto di vista**

Autore e narratore.

La collocazione del narratore rispetto alla vicenda: il narratore interno e il narratore esterno.

Voci narranti e punto di vista.

La focalizzazione.

La focalizzazione zero e le tecniche narrative del narratore onnisciente.

Le tre varianti della focalizzazione interna.

La focalizzazione esterna e le tecniche narrative del narratore impersonale.

Le tecniche con cui il narratore riporta parole e pensieri dei personaggi.

Sono stati letti, analizzati e commentati diversi testi.

### Pentamestre

### **Grammatica**

#### **Capitolo 6. L'aggettivo qualificativo**

Tipi di aggettivo.

La funzione degli aggettivi.

La posizione dell'aggettivo.

La forma degli aggettivi qualificativi.

La struttura degli aggettivi qualificativi

I gradi degli aggettivi qualificativi.

#### **Capitolo 7. I pronomi e gli aggettivi pronominali**

Pronomi e aggettivi.

I pronomi personali.

I pronomi e gli aggettivi possessivi.

I pronomi e gli aggettivi dimostrativi.

I pronomi e gli aggettivi indefiniti.

I pronomi e gli aggettivi interrogativi ed esclamativi.

I numerali.

## **Narrativa**

### **Le tecniche narrative**

#### **5. Il patto narrativo e i livelli della narrazione**

Il rapporto tra autore e il lettore: il patto narrativo.  
I livelli della narrazione e i gradi del narratore.

#### **6. La lingua e lo stile**

Le scelte linguistiche e stilistiche nel testo letterario.  
Il ritmo stilistico.  
Le figure retoriche.  
I registri espressivi nel testo letterario.

#### **Scritture: forme e generi della narrazione**

La fiaba e la favola.  
La novella.  
Sono stati letti, analizzati e commentati diversi testi.

## **Epica**

### **Il mito. Le caratteristiche del mito e i suoi rapporti con l'epica.**

#### **L'epica omerica.**

Omero e la "questione omerica".

#### **L'Iliade.**

Lettura, parafrasi, analisi e commento de "Il proemio, la peste, l'ira" (*Iliade*, libro I, vv. 1-7; vv. 43-52; vv. 101-187).

Lettura, parafrasi, analisi e commento de "L'incontro fra Priamo e Achille" (*Iliade*, libro XXIV, vv. 477-590).

#### **L'Odissea.**

Lettura, parafrasi, analisi e commento de "Il proemio" (*Odissea*, libro I, vv. 1-21); "Odisseo e Calipso" (*Odissea*, libro V, vv. 116-158; 203-224); "Nell'antro di Polifemo" (*Odissea*, libro IX, vv. 216-306; 345-414; 437-461; 500-536); "Circe, l'incantatrice" (*Odissea*, libro X, vv. 210-243; 307-344; 375-399); "Incantatrici e mostri: le Sirene, Scilla e Cariddi" (*Odissea*, libro XII, vv. 166-259); "La prova del letto" (*Odissea*, libro XXIII, vv. 85-116; 163-246); "Il cane Argo" (*Odissea*, libro XVII, vv. 290-327).

Durante il corso dell'anno sono state svolte delle lezioni relative alla stesura della parafrasi e del tema narrativo.

E' stata svolta la schedatura di un libro scelto dagli studenti tra "Io e te" di N. Ammaniti e "L'amico ritrovato" di F. Uhlman.

## **Educazione civica**

Regole di comunicazione digitale (4 ore)

La donna nella storia e la violenza di genere (4 ore)

I pericoli della comunicazione digitale (4 ore)

Cagliari, 3 Giugno 2024

La docente

Ilaria Boi