



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "DE SANCTIS-DELEDDA"

LICEO LINGUISTICO - LICEO delle SCIENZE UMANE
ISTITUTO TECNICO TECNOLOGICO (Chimica, materiali e biotecnologie)



VIA SULCIS 14 - 09121 CAGLIARI

tel. 070 280267 fax 070 288172; e-mail: cais026001@istruzione.it, pec cais026001@pec.istruzione.it

web: <https://desanctisdeledda.edu.it/>

Sedi operative: via Sulcis 14 (tel. 070 280267) – Via Cornalias 169 (tel. 070 2849959)

Programma svolto Anno scolastico: 2023 - 2024

DOCENTE	Ilaria Boi		
MATERIA	Italiano		
CLASSE E SEZIONE	1 [^] I	INDIRIZZO	Liceo delle Scienze Umane - Operatore Socio-Economico
LIBRO/I DI TESTO	P. Biglia, P. Manfredi, A. Terrile. Un incontro inatteso. Volume A - Narrativa. P. Biglia. Un incontro inatteso. Volume C - Epica. L. Serianni, V. Della Valle, G. Patota. La forza delle parole - Grammatica.		

Argomenti

Trimestre

Grammatica

Sezione 1. La fonetica e l'ortografia

Capitolo 1. Suoni e lettere dell'italiano

L'apostrofo.

Gli errori di ortografia.

La punteggiatura.

Sezione 3. La morfologia

Capitolo 4. Il verbo

Che cos'è il verbo.

La voce verbale.

L'uso dei modi e dei tempi: i modi finiti e i modi indefiniti.

Verbi transitivi e verbi intransitivi.

La forma attiva, passiva e riflessiva.

Verbi personali e impersonali.

La funzione: verbi predicativi, copulativi e di servizio.

Le coniugazioni verbali.

Capitolo 5. Il nome e l'articolo

Che cos'è il nome.

I nomi in base al significato.

La struttura dei nomi.

I nomi in base alla forma: il genere.

I nomi in base alla forma: il numero.

Che cos'è l'articolo.

Le forme dell'articolo.

L'uso degli articoli.

Narrativa

Le tecniche narrative

1. La struttura narrativa

Che cos'è un testo narrativo.

La fabula e l'intreccio.

Lo schema narrativo.

La scomposizione del testo in sequenze.

2. La rappresentazione dei personaggi

La tipologia: personaggi statici e dinamici.

La caratterizzazione dei personaggi.

Il ruolo e le funzioni dei personaggi.

Il modo di presentare i personaggi.

3. Lo spazio e il tempo

4. Il narratore e il punto di vista

Autore e narratore.

La collocazione del narratore rispetto alla vicenda: il narratore interno e il narratore esterno.

Voci narranti e punto di vista.

La focalizzazione.

La focalizzazione zero e le tecniche narrative del narratore onnisciente.

Le tre varianti della focalizzazione interna.

La focalizzazione esterna e le tecniche narrative del narratore impersonale.

Le tecniche con cui il narratore riporta parole e pensieri dei personaggi.

Sono stati letti, analizzati e commentati diversi testi.

Pentamestre

Grammatica

Capitolo 6. L'aggettivo qualificativo

Tipi di aggettivo.

La funzione degli aggettivi.

La posizione dell'aggettivo.

La forma degli aggettivi qualificativi.

La struttura degli aggettivi qualificativi

I gradi degli aggettivi qualificativi.

Capitolo 7. I pronomi e gli aggettivi pronominali

Pronomi e aggettivi.

I pronomi personali.

I pronomi e gli aggettivi possessivi.

I pronomi e gli aggettivi dimostrativi.

I pronomi e gli aggettivi indefiniti.

I pronomi e gli aggettivi interrogativi ed esclamativi.

I numerali.

Narrativa

Le tecniche narrative

5. Il patto narrativo e i livelli della narrazione

Il rapporto tra autore e il lettore: il patto narrativo.
I livelli della narrazione e i gradi del narratore.

6. La lingua e lo stile

Le scelte linguistiche e stilistiche nel testo letterario.
Il ritmo stilistico.
Le figure retoriche.
I registri espressivi nel testo letterario.

Scritture: forme e generi della narrazione

La fiaba e la favola.
La novella.
Sono stati letti, analizzati e commentati diversi testi.

Epica

Il mito. Le caratteristiche del mito e i suoi rapporti con l'epica.

L'epica omerica.

Omero e la "questione omerica".

L'Iliade.

Lettura, parafrasi, analisi e commento de "Il proemio, la peste, l'ira" (*Iliade*, libro I, vv. 1-7; vv. 43-52; vv. 101-187).

Lettura, parafrasi, analisi e commento de "L'incontro fra Priamo e Achille" (*Iliade*, libro XXIV, vv. 477-590).

L'Odissea.

Lettura, parafrasi, analisi e commento de "Il proemio" (*Odissea*, libro I, vv. 1-21); "Odisseo e Calipso" (*Odissea*, libro V, vv. 116-158; 203-224); "Nell'antro di Polifemo" (*Odissea*, libro IX, vv. 216-306; 345-414; 437-461; 500-536); "Circe, l'incantatrice" (*Odissea*, libro X, vv. 210-243; 307-344; 375-399); "Incantatrici e mostri: le Sirene, Scilla e Cariddi" (*Odissea*, libro XII, vv. 166-259); "La prova del letto" (*Odissea*, libro XXIII, vv. 85-116; 163-246); "Il cane Argo" (*Odissea*, libro XVII, vv. 290-327).

Durante il corso dell'anno sono state svolte delle lezioni relative alla stesura della parafrasi e del tema narrativo.

E' stata svolta la schedatura di un libro scelto dagli studenti tra "Io e te" di N. Ammaniti e "L'amico ritrovato" di F. Uhlman.

Educazione civica

Regole di comunicazione digitale (4 ore)

La donna nella storia e la violenza di genere (4 ore)

I pericoli della comunicazione digitale (4 ore)

Cagliari, 3 Giugno 2024

La docente

Ilaria Boi