



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "DE SANCTIS-DELEDDA"

LICEO LINGUISTICO - LICEO delle SCIENZE UMANE
ISTITUTO TECNICO TECNOLOGICO (Chimica, materiali e biotecnologie)



VIA SULCIS 14 - 09121 CAGLIARI
tel. 070 280267 fax 070 288172; e-mail: cais026001@istruzione.it, pec cais026001@pec.istruzione.it
web: <https://desanctisdeledda.edu.it/>
Sedi operative: via Sulcis 14 (tel. 070 280267) – Via Cornalias 169 (tel. 070 2849959)

Programma svolto Anno scolastico: 2023 - 2024

DOCENTE	GIOVANNI DERIU		
MATERIA	LATINO		
CLASSE E SEZIONE	III G	INDIRIZZO	SCIENZE UMANE
LIBRO/I DI TESTO	Garbarino, Vivamus, vol. 1, Paravia		

CONTENUTI DISCIPLINARI

STORIA DELLA LETTERATURA

Introduzione allo studio della letteratura latina (pp. 2-3): che cosa si studia, quale periodo, quali autori, quale spazio, come ci sono giunti i testi, perché studiare, autori copisti e librai a Roma (2-11)
Dalle origini alla conquista del Mediterraneo: il contesto storico e culturale. Dalle origini al 133 a.C.; origine dell'alfabeto latino; ellenizzazione della cultura romana e nascita della letteratura latina; difesa dell'identità culturale romana (14-19)

Forme preletterarie orali: memoria culturale e oralità; i carmina religiosi, laudationes funebres, carmina convivalia, carmina triumphalia, forme preletterarie teatrali, gli Annales maximi, le XII Tavole (24-28, 30-33). Il mos maiorum (18). Miti di fondazione: da Enea a Romolo e Remo (pdf dal libro digitale)

LA LETTERATURA DELLE ORIGINI

Appio Claudio Cieco, Livio Andronico, Nevio (34-35, 37-40)

PLAUTO

La vita; il genere letterario della commedia; il corpus delle commedie plautine; alcune trame; il servus callidus e altri personaggi; la commedia di carattere, la beffa, la commedia degli equivoci; i rapporti con i modelli greci; il teatro come gioco (44-56).

TESTI IN ITALIANO: Aulularia, lettura integrale; Menaechmi, lettura integrale; Miles gloriosus, vv. 1-51 ("Il soldato fanfarone e il parassita adulatore", 74-76)

TERENZIO

La vita e le commedie; i rapporti con i modelli greci; la costruzione degli intrecci; i personaggi e il messaggio morale (humanitas, relativismo etico); l'eredità; il confronto con Plauto (110-119)

TESTI IN ITALIANO: Heautontimorumenos, vv. 53-80 (“Il tema dell’humanitas” nel dialogo tra Menedemo e Cremete, 122-3); vv. 81-118 (“Un personaggio a tutto tondo: Menedemo”, 125-129). Eunuchus, vv. 232-264 (“La filosofia del parassita”, 134-5). Adelphoe, vv. 26-77 (“Due modelli educativi a confronto”, 136-138); vv. 855-881 (“La finta conversione di Demea”, 139); vv. 958-997 (“Un finale problematico”, 140-142)

DALL’ETÀ DEI GRACCHI ALL’ETÀ DI CESARE

Il tramonto della res publica; dall’ascesa di Pompeo alla morte di Cesare; La crisi dei valori tradizionali e l’individualismo, i generi e la produzione letteraria; la diffusione della filosofia (160-170)

LUCREZIO

Dati biografici e cronologici; il De rerum natura e il genere letterario (188-9). Il proemio e il contenuto dell’opera; la struttura compositiva e il linguaggio (192-5); Lucrezio poeta della ragione (195-8)

TESTI IN ITALIANO: De rerum natura, I, vv. 1-43 (“Il proemio: l’inno a Venere”, 204-8); I, vv. 80-101 (“Il sacrificio di Ifigenia”, 212-4); II, 352-366 (“Il lamento della giovenca”, 215-6); IV, vv. 1073-1120 (“La follia d’amore”, 219-222)

CATULLO

Il genere lirico (230); i poetae novi (231-2). Catullo: la vita; il liber; vita mondana e vita interiore; la poesia d’amore per Lesbia (234-240); l’eredità di Catullo e dei poetae novi (243-4)

Schede di approfondimento: La condizione della donna romana in una società maschilista (263-4); Una ribelle: Clodia/Lesbia (273)

TESTI IN ITALIANO - Carmina: 1, “La dedica a Cornelio Nepote” (248-250); 51, “L’altro come un dio” (252-254); 72, “Amare e voler bene” (264-266); 8, “Esortazione alla ragione” (268-269); 11, “Come un fiore” (269-272); 87, “Amore e fedeltà”; 13, “Un invito a cena... senza cena”; 101, “Sulla tomba del fratello”

TESTI IN LATINO – Carmina: 5, Vivamus (255-256); 85, Odi et amo (266-267)

CESARE

La vita (350-4); i Commentarii: composizione e contenuto del De bello Gallico (354-6); il genere letterario dei Commentarii (357); gli intenti dell’autore e l’attendibilità storica (358-9); l’eredità di Cesare (360-2)

Approfondimento (ed. civica): la guerra “giusta” e l’imperialismo romano

TESTI IN ITALIANO- Digressioni etnografiche nel De bello Gallico (368, 369, 372-4, 375-7, 379, 381-4, 400). De bello Gallico, Il discorso di Critognato (386-9)

TESTO IN LATINO - De bello Gallico, 1, 1-3

LINGUA LATINA

Ripasso grammaticale: declinazioni dei sostantivi e degli aggettivi; funzione dei temi verbali; coniugazione dei tempi verbali. I pronomi “is” e “qui” e le proposizioni relative; le proposizioni finali

Cagliari, 01/06/2024

Il docente
Giovanni Deriu