



# ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "DE SANCTIS-DELEDDA"

LICEO LINGUISTICO - LICEO delle SCIENZE UMANE  
ISTITUTO TECNICO TECNOLOGICO (Chimica, materiali e biotecnologie)



VIA SULCIS 14 - 09121 CAGLIARI

tel. 070 280267 fax 070 288172; e-mail: [cais026001@istruzione.it](mailto:cais026001@istruzione.it), pec [cais026001@pec.istruzione.it](mailto:cais026001@pec.istruzione.it)

web: <https://desanctisdeledda.edu.it/>

Sedi operative: via Sulcis 14 (tel. 070 280267) – Via Cornalias 169 (tel. 070 2849959)

## Programma svolto Anno scolastico: 2023 - 2024

<b>DOCENTE</b>	PAOLA DELITALA		
<b>MATERIA</b>	LINGUA E LETTERATURA ITALIANA		
<b>CLASSE E SEZIONE</b>	3H	<b>INDIRIZZO</b>	SCIENZE UMANE
<b>LIBRO/I DI TESTO</b>	G. Baldi- S. Giusso-M. Razzetti- G. Zaccaria "Le occasioni della letteratura" vol. I, Paravia con Antologia della Divina Commedia.		

Argomenti	Abilità
<p><b>UDA 1:</b> L'età comunale: il contesto storico, sociale e culturale</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Lo Stilnovo; Guido Guinizzelli, Guido Cavalcanti, lettura, analisi e commento di <i>Chi è questa che vèn, ch'ogn'om la mira</i>.</li> </ul> <p><b>UDA 2:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Dante Alighieri; la vita e le opere. Lettura, parafrasi, analisi e commento di "Tanto gentile e tanto onesta pare".</li> </ul> <p><b>UDA 3:</b> il Trecento</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Francesco Petrarca: vita e opere, lettura, parafrasi, analisi e commento dal Canzoniere: "Voi ch'ascoltate in rime sparse il suono" e "Erano i capei d'oro a l'aura sparsi"; lettura e commento dell'epistola "L'ascesa al Monte Ventoso".</li> </ul> <p><b>UDA 4:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Boccaccio: vita e opere, lettura, analisi e commento di alcune novelle tratte dal Decamerone: "Lisabetta da Messina", "Chichibio e la gru" "Federigo degli Alberighi".</li> </ul> <p><b>UDA 5:</b> L'età umanistica; storia, società, cultura, idee.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Divina Commedia:</li> <li>- Struttura e interpretazione figurale dell'Inferno:</li> <li>- lettura, analisi, parafrasi e commento dei canti: I-III- V.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere e identificare aspetti della cultura letteraria italiana del Duecento.</li> <li>• Saper analizzare dal punto di vista linguistico, stilistico e retorico varie tipologie di testi</li> <li>• Sintetizzare gli elementi essenziali dei temi trattati operando inferenze e collegamenti</li> <li>• Mettere in relazione i fenomeni letterari ed i dati biografici di un autore con il contesto storico-sociale</li> <li>• Cogliere l'influsso che il contesto storico esercita sugli autori.</li> <li>• Riconoscere il carattere innovativo di alcune opere rispetto alla produzione precedente o coeva</li> <li>• Riconoscere l'influenza della filosofia sui fenomeni letterari -Individuare ed illustrare i rapporti intertestuali tra temi e generi letterari</li> <li>• Individuare ed illustrare i rapporti tra una parte del testo e l'opera nel suo insieme.</li> <li>• Collocare i testi letterari nella tradizione letteraria e nel contesto storico e culturale di riferimento</li> <li>• Sostenere conversazioni e colloqui su tematiche predefinite.</li> <li>• Produrre testi scritti di diversa tipologia e complessità. Identificare autori e opere</li> </ul>

<p><b>LABORATORIO DI SCRITTURA:</b> - le tipologie testuali dell'Esame di Stato</p> <p><b>EDUCAZIONE CIVICA</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• La figura di Francesca da Rimini nel V canto dell'Inferno: un caso di femminicidio.</li></ul>	<p>fondamentali del patrimonio culturale italiano.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Individuare i caratteri specifici di un testo letterario.</li><li>• Produrre testi scritti di diversa tipologia con lessico e registro adeguati.</li><li>• Motivare un giudizio fornendo argomentazioni.</li><li>• Riflettere sulla parità di genere e la condizione della donna dal passato al presente.</li></ul>
---	--

Cagliari, 04/06/2024

La docente

Paola Delitala