



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "DE SANCTIS-DELEDDA"

LICEO LINGUISTICO - LICEO delle SCIENZE UMANE
ISTITUTO TECNICO TECNOLOGICO (Chimica, materiali e biotecnologie)



VIA SULCIS 14 - 09121 CAGLIARI

tel. 070 280267 fax 070 288172; e-mail: cais026001@istruzione.it, pec cais026001@pec.istruzione.it

web: <https://desanctisdeledda.edu.it/>

Sedi operative: via Sulcis 14 (tel. 070 280267) – Via Cornalias 169 (tel. 070 2849959)

Programma svolto

Anno scolastico: 2023 - 2024

DOCENTE TUTOR	Ilaria Boi		
MATERIA	Educazione civica		
CLASSE E SEZIONE	3 ^A	INDIRIZZO	Scienze Umane

DIsciplina	Argomento
Fisica	Cittadinanza digitale: le fake news in campo scientifico.
Scienze Umane	Antropologia: - Il concetto di cultura nel mondo globalizzato - Un'agenda per l'ambiente: l'Agenda 2030
IRC	Nuove dipendenze per tutte le età: il mondo digitale.
Filosofia	Il pensiero critico e la comunicazione nell'era digitale (riferimento cittadinanza digitale)
Scienze Naturali	Le malattie infettive
Italiano	Nell'ambito della lettura del libro di M. Bussola, <i>Un buon posto in cui fermarsi</i> , si affrontano temi legati all'inclusione sociale nel mondo degli adolescenti e le problematiche connesse (dal bullismo, alla pratica dell'autolesionismo, al fenomeno dell'Hikikomori)
Scienze Umane	Psicologia: Imparare a tutte le età

IRC	Laicismo, obiezione di coscienza e libertà di opinione.
Scienze motorie	Dipendenze
Italiano	Incontro con B. Tobagi, a seguito della lettura de <i>Come mi batte forte il tuo cuore. Storia di mio padre</i> , Einaudi (progetto lo Struzzo a Scuola)
Storia	Utilizzare la conoscenza della storia per comprendere e interpretare la complessità della realtà contemporanea.
Inglese	Agenda 2030: Goal 15” Rewilding Britain”
Storia dell'arte	<p>Tutela e valorizzazione del patrimonio culturale: la UNESCO, il restauro integrativo, la tutela e la valorizzazione del patrimonio artistico e architettonico cittadino".</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. La UNESCO e i criteri di inclusione nella World Heritage List. Patrimonio culturale, naturale e misto. 2. Restauro integrativo: i principi di riconoscibilità e reversibilità; i casi costituiti dalla Taurocatapsia e dal Rhyton taurino cretesi. Pittura parietale del Palazzo di Cnosso; terrecotte invetriate e Dea dei serpenti (cenni sulla tecnica della invetriatura). 3. Il Cimitero monumentale di Bonaria: monumenti architettonici e scultorei per la storia sarda.

Cagliari, 13 Giugno 2024

La docente

Ilaria Boi