



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE “DE SANCTIS - DELEDDA”



LICEO LINGUISTICO - LICEO delle SCIENZE UMANE
ISTITUTO TECNICO TECNOLOGICO (Chimica, materiali e biotecnologie)

Sedi operative: Via Sulcis 14 (tel. 070280267) - Via Cornalias 169 (tel. 070284995)

PROGRAMMA ANNO SCOLASTICO 2023 - 2024

MATERIA: **Lingua e Letteratura Italiana**

DOCENTE: Lusci Rosanna

Testo adottato: G. Baldi, S. Guisso, M. Razetti, G. Zaccaria, *Le occasioni della Letteratura. Dalle origini all'età della Controriforma + Antologia della Divina Commedia*, vol. 1, Pearson - Paravia

CONTENUTI DISCIPLINARI

❖ Il medioevo latino. (V-XI secolo)

- Società e cultura
- Storia della lingua e fenomeni letterari

❖ L'età cortese (XI-XIII secolo)

- Società e cultura (Il contesto sociale; Il codice cavalleresco e la sua evoluzione; gli ideali della società cortese)
- L'amor cortese (in queste pagine anche il brano di Andrea Capellano, *Natura dell'amore e regole del comportamento amoroso*)
- Storia della lingua e dei fenomeni letterari (Le tendenze generali della produzione letteraria e i generi principali)

▪ Le forme della letteratura cortese: *Le canzoni di gesta*

- Lettura, parafrasi e comprensione del testo de *La morte di Orlando* (T1)
- Il romanzo cortese-cavalleresco
- Chrétien de Troyes

Letture e comprensione del testo attraverso apposita scheda *La donna crudele e il servizio d'amore*

- La lirica provenzale
- Bernat de Ventadorn
- Arnau Daniel

❖ L'età comunale in Italia (XIII-XIV secolo)

- Società e cultura (L'evoluzione delle strutture politiche e sociali; La crisi dell'Impero e della Chiesa; la civiltà comunale e le Signorie in Italia nel XIV secolo; Società ed economia nell'età comunale)
- Mentalità, istituzioni comunali, intellettuali e pubblico nell'età comunale (Una nuova concezione del mondo e dell'uomo; I valori mercantili; I nuovi centri di produzione e diffusione culturale; La figura dell'intellettuale; La circolazione della cultura)
- Storia della lingua e fenomeni letterari (La situazione linguistica in Italia e il ruolo egemone della Toscana; Caratteristiche e generi della letteratura italiana in età comunale)
- La letteratura religiosa nell'età comunale
- San Francesco d'Assisi

Letture, analisi e commento del *Cantico di Frate Sole* (T1)

- Iacopone da Todi

Letture, analisi e commento a *O Signor, per cortesia* (T3)

La poesia in età comunale

- Lingua, generi letterari e diffusione della lirica
- La scuola siciliana: Iacopo da Lentini pp. 115-118

- I rimatori toscani di transizione: Guittone d'Arezzo
- Il "dolce stil novo"
- Guido Guinizelli

Analisi di *Al cor gentil rempaira sempre amore* (T3)

Guido Cavalcanti

Comprensione nelle linee generali del componimento *Chi è questa che vèn, ch'ogn'om la mira* (T5)

- Dante Alighieri
 - La vita Nuova* [Lettura, comprensione del testo T1 (Il libro della memoria)]
 - Il Convivio*
 - De vulgari eloquentia*
 - La Monarchia* [Lettura, comprensione del testo T10 (L'imperatore, il papa e i due fini della vita umana)]
 - Le Epistole*
 - Le Rime*
 - La Commedia* pp. 209-219 (Lettura e commento di Inferno, canti I, II)
- La poesia comico realistica e la prosa del Duecento
- Francesco Petrarca:
 - Le opere religioso-morali, con attenzione al *Secretum*
 - Il Canzoniere
 - Lettura di T1 (Voi ch'ascoltate in rime sparse il suono)
- Giovanni Boccaccio
 - Il Decameron
 - Lettura del T4 Lisabetta da Messina

Nel corso di questo anno scolastico il gruppo classe è stato coinvolto in altre attività:

Progetto lettura, i titoli letti:

M. Bussola, *Un buon posto in cui fermarsi*, Feltrinelli

B. Tobagi, *Come mi batte forte il cuore. Storia di mio padre*, Torino Einaudi & incontro con l'autrice (in seno al progetto patrocinato da Lo Struzzo Einaudi)

G. Orwell, *La fattoria degli animali*

EDUCAZIONE CIVICA

A seguito della lettura del libro di Matteo Bussola, date le tematiche del libro, il gruppo classe è stato impegnato nella realizzazione di un video in cui raccontare il personale posto in cui fermarsi in linea con gli obiettivi di cittadinanza attiva e per lo sviluppo di competenze di autoconsapevolezza emotiva.

Cagliari, 12/06/2024

Firma docente

Rosanna Lusci