

Programma di lingua e civiltà inglese

Classe 4 F Scienze Umane

Prof.ssa Francesca Manca

A.S. 2023/2024

Libri di testo: Ellis, *White Spaces. Culture, Literature and Languages*. Voll. 1-2. Ed. Arancione, Loescher

Dal volume 1

William Shakespeare: life and works pag 285; pagg 124-125

Romeo and Juliet: caratteristiche principali e plot; lettura, traduzione e analisi a pag 123 e 133

Brano da *Romeo and Juliet* pagg 129-130-131

Sonnet CXXX" My mistress'eyes": documento su Classroom

The Stuart Dynasty; The Puritan Age; The Civil War and The Restoration (documenti inviati su Classroom)

John Milton: life pagg 286,287

Paradise Lost: caratteristiche principali e plot: lettura, traduzione e analisi del testo tratto dal libro 1 di *Paradise Lost* pagg 218-221

Milton's Satan compared to Dante's: 239, 240;

Sonnet XIX, On his blindness: documento su Classroom

The Augustan Age: political and social context; the development of the novel (documenti inviati su Classroom); The Rise and development of the Novel pag 228

Daniel Defoe: life and works pagg 287-288

Robinson Crusoe: from Chapter 14 (documento inviato su Classroom)

Summary pag 229

Jonathan Swift: life and works pagg 288-289

Gulliver's Travels: The Academy of Lagado (documento inviato su Classroom)

Text pagg 230-231

Summary pag 233

Dal volume 2 di *White Spaces*

Romanticism in Europe: pag 91

The Manifesto of English Romanticism: the Preface to Lyrical Ballads pagg 38-39

William Wordsworth: life and works pag 540

Lettura, traduzione e analisi di *I wandered lonely as a cloud* pagg 36-37 e di *My heart leaps up* pag 105

Summary pag 43

Samuel Taylor Coleridge: life and works pag 528; pagg 45, 49, 50

The Rhyme of the Ancient Mariner pagg 46-48: lettura, traduzione e analisi

L'insegnante
Francesca Manca

Cagliari, 03/06/2024