

I.I.S. “DE SANCTIS – DELEDDA”

PROGRAMMA SVOLTO

LINGUA E CULTURA LATINA - A.S. 2023-2024

IV F LICEO DELLE SCIENZE UMANE

Libri di testo: G. Garbarino, L. Pasquariello, *Vivamus*, voll. 1 e 2, Paravia

Modulo I Poesia e prosa nell'età di Cesare

- **U.D. 1 Lucrezio:** biografia; caratteristiche della poesia didascalica; la poetica di Lucrezio e i precedenti letterari; Il proemio e il contenuto del poema; la struttura compositiva e il linguaggio; Lucrezio poeta della ragione. Lettura in traduzione e analisi linguistica e stilistica dei vv. 1-9 del T2 (Inno a Venere). Lettura in traduzione italiana vv. 10-43 del T2; T3 (L'elogio di Epicuro); T4 (Il sacrificio di Ifigenia).
- **U.D. 2 Cicerone:** La vita; Le orazioni giudiziarie (*Verrinae, Pro Sestio, Pro Celio e Pro Milone*) e deliberative (*Pro lege Manilia, Catilinae, De domo sua, Philippicae*); i caratteri delle orazioni ciceroniane; le opere retoriche (*De oratore, Brutus, Orator*); le opere politiche (*De republica*); le opere filosofiche: i dialoghi e i trattati (*Consolatio, Hortensius, Academica, De finibus bonorum et malorum, Tusculanae disputationes, De natura deorum, De divinatione, De fato, Cato maior de senectute, Laelius de amicitia, De officiis*); il pensiero e lo stile nelle opere filosofiche; l'epistolario. Lettura in traduzione dei testi T12 e T13 (L'utile comune, norma suprema, dal *De Officiis*); T15 e T16 (dalle epistole *Ad Atticum*).
- **U.D. 3 Sallustio:** La vita; la funzione della storiografia e il ruolo dello storico secondo Sallustio; monografia e annalistica; il *De Catilinae coniuratione*; il *Bellum Iugurthinum*; le *Historiae*; ideologia e arte in Sallustio. Analisi, traduzione e commento stilistico e retorico del T2 (*De Cat. Con. 1*). Analisi e commento dei testi T3 (*De Cat. Con. 3, 1-2 – 4, 3-4*), e T5 (*De Cat. Con. 9-10*) in traduzione.

Modulo II Poesia e prosa nell'età di Augusto

- **U.D. 1 Contesto storico-culturale dell'età augustea.**
- **U.D. 2 Virgilio:** i dati biografici e la cronologia delle opere; le *Bucoliche*: modelli, struttura e contenuti, temi; le *Georgiche*: i caratteri e il messaggio dell'opera, la struttura e i contenuti, i temi; l'*Eneide*: l'argomento e il genere; la struttura e i contenuti; il rapporto con i modelli; il protagonista e il messaggio; i caratteri formali della poesia di Virgilio. Lettura in italiano con testo latino a fronte della prima Bucolica (fornita in PDF su Classroom); lettura in italiano e

commento dei testi T11, T12 e T13 tratti dall'Eneide (Lo scontro tra Didone ed Enea).

- **U.D. 3 Orazio:** la vita e la cronologia delle opere; le *Satire*: caratteri e contenuti, messaggio e stile; gli *Epòdi*; le *Odi*: la poetica, i caratteri; i contenuti, lo stile; le *Epistole*: i caratteri, i contenuti e il messaggio. Lettura in traduzione italiana delle seguenti Odi: I, 1; (T5) I, 37 (fornita in PDF) I, 11 (T10); II, 10 (T11).
- **U.D. 4 Livio:** cenni biografici, struttura e contenuti degli *Ab urbe condita* libri, Le fonti storiografiche e il metodo di Livio; le finalità e l'ideologia dell'opera; lo stile.

Educazione civica. Clodia e Sempronia: l'emancipazione femminile a Roma e ai giorni nostri (Obiettivo 5 dell'Agenda 2030: Parità di genere).

Cagliari, 4 giugno 2024

L'insegnante

Maria Elena Fulgheri