



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "DE SANCTIS-DELEDDA"

LICEO LINGUISTICO - LICEO delle SCIENZE UMANE
ISTITUTO TECNICO TECNOLOGICO (Chimica, materiali e biotecnologie)



VIA SULCIS 14 - 09121 CAGLIARI

tel. 070 280267 fax 070 288172; e-mail: cais026001@istruzione.it, pec cais026001@pec.istruzione.it

web: <https://desanctisdeledda.edu.it/>

Sedi operative: via Sulcis 14 (tel. 070 280267) – Via Cornalias 169 (tel. 070 2849959)

Programma svolto Anno scolastico: 2023 - 2024

DOCENTE	Ilaria Boi		
MATERIA	Letteratura italiana		
CLASSE E SEZIONE	4 [^] I	INDIRIZZO	Scienze Umane
LIBRO/I DI TESTO	G. Baldi, S. Giusso. M. Razetti, G. Zaccaria, Le occasioni della letteratura. Dal Barocco al Romanticismo. Volume 2.		

Argomenti

Trimestre

L'età del Barocco e della "nuova scienza"

Il contesto. Società e cultura.

Le strutture politiche, socio-economiche e culturali.

Gli intellettuali e l'organizzazione della cultura.

Il contesto. Storia della lingua e fenomeni letterari.

La questione della lingua.

Forme e generi della letteratura del Seicento.

La Commedia dell'arte.

Lettura, analisi e commento de "L'abiura di Galileo" (*Atti del processo a Galileo*).

La lirica barocca.

Giovan Battista Marino.

Lettura, analisi e commento del componimento "Donna che si pettina" (*La Lira*).

Ciro di Pers.

Lettura analisi e commento de "Orologio da rote" (*Poesie*).

Gabriello Chiabrera "Belle rose porporine" (*Canzonette*).

Dal poema al romanzo.

Le trasformazioni del poema epico e cavalleresco in Italia.

Giovan Battista Marino e l'*Adone*.

Alessandro Tassoni e la *Secchia rapita*.

Cervantes e la nascita del romanzo moderno.

Il Don Chisciotte.

Lettura, analisi e commento della "Spaventosa avventura dei mulini a vento".

L'età della "ragione" e dell'illuminismo

Il contesto. Società e cultura.

La storia politica, l'economia e il diritto.
La cultura del primo Settecento.
L'Illuminismo e lo spirito enciclopedico.
Gli intellettuali e le istituzioni culturali in Italia.
Il contesto. Storia della lingua e fenomeni letterari.
La questione della lingua nel Settecento.
Forme e generi della letteratura nel Settecento.
La lirica e il melodramma.
Paolo Rolli. Lettura, analisi e commento de *"Solitario bosco ombroso"* (*Poetici componimenti*)
Pietro Metastasio.
L'Illuminismo italiano: la trattatistica e il giornalismo.
Cesare Beccaria. Lettura, analisi e commento de *"Finalità delle pene"* (*Dei delitti e delle pene*, capp. I, XII, XVI, XXVIII).
Pietro Verri. Lettura, analisi e commento de *"Il processo agli untori"* (*Osservazioni sulla tortura*, cap. III) e de *"Cos'è questo Caffè?"* (*Il Caffè*).

Pentamestre

Carlo Goldoni

La vita.
La visione del mondo: Goldoni e l'Illuminismo.
La riforma della Commedia.
L'itinerario della commedia goldoniana.
La lingua.
Gli scritti autobiografici.
La Locandiera.
Visione della commedia *La Locandiera*.

Giuseppe Parini

La vita. Parini e gli illuministi.
Le prime Odi e la battaglia illuministica.
Lettura, analisi e commento de *"La salubrità dell'aria"* (*Odi*)
Il Giorno.
Lettura, analisi e commento de *"La colazione del giovin signore"* (*Mattino*, vv. 125-157).
Le ultime *Odi*.

Vittorio Alfieri

La vita.
le posizioni ideologiche.
Le opere politiche.
Le *Satire* e le *Commedie*.
La poetica tragica.
L'evoluzione del sistema tragico.
Il Saul.
La Mirra.
La scrittura autobiografica: la *Vita di Vittorio Alfieri da Asti scritta da esso*.
Le *Rime*.
Lettura, analisi e commento de *"Bieca, o Morte, minacci? e in atto orrenda"*.

Lettura, analisi e commento del **I canto del Purgatorio della Divina Commedia di Dante Alighieri**.

Educazione civica

La pena di morte (4 ore)

Nel corso dell'anno sono state affrontate le diverse tipologie relative all'Esame di Stato: Tipologia A, B e C.

Cagliari, 3 Giugno 2024

La docente

Ilaria Boi