



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "DE SANCTIS-DELEDDA"

LICEO LINGUISTICO - LICEO delle SCIENZE UMANE
ISTITUTO TECNICO TECNOLOGICO (Chimica, materiali e biotecnologie)



VIA SULCIS 14 - 09121 CAGLIARI

tel. 070 280267 fax 070 288172; e-mail: cais026001@istruzione.it, pec cais026001@pec.istruzione.it

web: <https://desanctisdeledda.edu.it/>

Sedi operative: via Sulcis 14 (tel. 070 280267) – Via Cornalias 169 (tel. 070 2849959)

Programma svolto

Anno scolastico: 2023- 2024

DOCENTE	Ilaria Boi		
MATERIA	Letteratura latina		
CLASSE E SEZIONE	4 [^] I	INDIRIZZO	Scienze Umane
LIBRO/I DI TESTO	G. Garbarino, L. Pasquariello, Vivamus 1 e 2.		

Argomenti

Trimestre

Marco Tullio Cicerone

La vita.

Le orazioni.

Le opere retoriche.

Le opere filosofiche.

Gli epistolari.

Le opere poetiche.

Lettura, analisi e commento de "L'arrivo di Verre a Lampsaco" (Actio secunda in *Verrem*, I,63); "L'inizio della vicenda" (Actio secunda in *Verrem*, I, 64-65); "Il fallimento dell'impresa" (Actio secunda in *Verrem*, I, 66-67); "L'esordio" (*Catilinariae*, I, 1-3).

Gaio Giulio Cesare

La vita.

Le opere perdute.

I *Commentarii*: composizione e contenuti.

Il *De bello Gallico*.

Il *De bello civili*.

il genere letterario dei *Commentarii*.

Lettura, analisi e commento de "Autoritratto di un leader" (*De bello civili*, I, 32); "I Galli: le classi sociali" (*De bello Gallico*, VI, 13, 1-6; 14-15); "I Germani: usi e costumi" (*De bello gallico*, VI, 21-23).

Gaio Sallustio Crispo

La vita.

La funzione della storiografia e dello storico.

Il *De Catilinae coniuratione*.

Il *Bellum Iugurthinum*.

Le *Historiae*.

Ideologia e arte in Sallustio.

Lettura, analisi e commento de "Giugurta" (*Bellum Iugurthinum*,6); "Mario" (*Bellum Iugurthinum*,63); "Silla" (*Bellum Iugurthinum*, 95,2-4).

Pentamestre

Unità 1. Il contesto storico e culturale. L'età di Augusto

L'età di Augusto.

La restaurazione morale e religiosa.

Le arti e le lettere.

Mecenate.

Gli altri promotori di cultura.

Unità 2. Poesia e prosa nell'età di Augusto

La poesia.

La storiografia e le *Res gestae* di Augusto

Oratoria e retorica: Seneca Padre

La trattatistica erudita e tecnica: Vitruvio.

Unità 3. Publio Virgilio Marone

La vita e la cronologia delle opere.

Le *Bucoliche*

Il genere: la poesia bucolica.

Il rapporto con i modelli.

La struttura e i contenuti.

I temi.

Le *Georgiche*.

I caratteri e il messaggio dell'opera.

La struttura e i contenuti.

I temi.

L'*Eneide*.

L'argomento e il genere.

La struttura e i contenuti.

Il rapporto con i modelli.

Il protagonista e il messaggio.

I caratteri formali della poesia di Virgilio.

L'*Appendix Vergiliana*.

Lettura, analisi e commento del "Ritorno dell'età dell'oro" (*Bucoliche*, IV, vv.4-45); "La morte di Euridice e la discesa di Orfeo agli Inferi" (*Georgiche*, IV, vv. 453-527); "Disperazione e morte di Orfeo" (*Georgiche*, IV, vv. 504-527); " Il proemio" (*Eneide*, I, vv. 1-111); "L'ossessione amorosa di Didone" (*Eneide*, IV, vv. 65-89) e il "Discorso di Didone" (*Eneide*, IV, vv. 296-330).

Unità 4. Quinto Orazio Flacco

La vita e la cronologia delle opere.

Le *Satire*.

La riflessione sul genere letterario.

I caratteri e i contenuti delle Satire oraziane

Il messaggio e lo stile.

Gli *Epòdi*.

Il genere e i caratteri.

Il contenuto e lo stile.

Le *Odi*.

La poetica delle *Odi*.

I caratteri.

I contenuti.

Lo stile.

Le *Epistole*.

I caratteri.

I contenuti e il messaggio.

Lettura, analisi e commento dei componimenti 8,12,14 (*Epòdi*).

Unità 5. La poesia elegiaca: Tibullo e Propertio

Il genere: l'elegia.
Gli *Amores* di Cornelio Gallo.
Tibullo.
La vita e la cronologia delle opere
Il *Corpus Tibullianum*.
I caratteri della poesia tibulliana.
Lo stile.
Lettura, analisi e commento dell'elegia proemiale che apre il I libro.
Properzio.
La vita e la cronologia delle opere.
Le elegie dei primi tre libri.
Il libro IV delle *Elegie*.
Le caratteristiche dell'arte properziana.
Lettura, analisi e commento dell'elegia I,1

Cagliari, 3 giugno 2024

La docente

Ilaria Boi