



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "DE SANCTIS-DELEDDA"

LICEO LINGUISTICO - LICEO delle SCIENZE UMANE
ISTITUTO TECNICO TECNOLOGICO (Chimica, materiali e biotecnologie)



VIA SULCIS 14 - 09121 CAGLIARI

tel. 070 280267 fax 070 288172; e-mail: cais026001@istruzione.it, pec cais026001@pec.istruzione.it

web: <https://desanctisdeledda.edu.it/>

Sedi operative: via Sulcis 14 (tel. 070 280267) – Via Cornalias 169 (tel. 070 2849959)

Programma svolto Anno scolastico: 2023- 2024

DOCENTE	Prof.ssa Marta Madeddu		
MATERIA	Lingua e letteratura latina		
CLASSE E SEZIONE	5 H	INDIRIZZO	Liceo delle Scienze Umane
LIBRO/I DI TESTO	Garbarino, Pasquariello, "Vivamus", Paravia, vol. 2		

Argomenti	Abilità
LA POESIA ELEGIACA I caratteri del genere letterario; gli "Amores" di Cornelio Gallo.	<ul style="list-style-type: none">• Saper riconoscere aspetti significativi del patrimonio culturale latino attraverso la lettura dei testi• Saper collocare il testo nell'ambito storico-culturale di riferimento• Saper individuare nel testo i caratteri salienti della poetica di un autore.• Saper ricondurre i testi ai vari generi letterari• Saper analizzare i testi dal punto di vista contenutistico.
TIBULLO La vita e la cronologia delle opere; il "Corpus Tibullianum", i caratteri della poesia tibulliana; lo stile. Testi in traduzione: dal <i>Corpus Tibullianum: Un sogno di vita agreste</i> (I, 1, vv.1-44); <i>Delia</i> (I, 1, 45-78).	
PROPERZIO La vita e la cronologia delle opere; le elegie dei primi tre libri; il libro IV delle elegie; le caratteristiche dell'arte properziana. Testi in traduzione: dalle <i>Elegiae: Cinzia</i> (I, 1).	
OVIDIO La vita e la cronologia delle opere; gli "Amores", le "Heroides", l'"Ars amatoria"; i "Fasti", le "Metamorfosi"; le elegie dell'esilio. Testi in traduzione: dall' <i>Ars amatoria: L'arte di ingannare</i> (I, vv. 611-614; 631-646); dalle <i>Metamorfosi: Eco e Narciso</i> (III, vv.370-401; 413-510).	
TITO LIVIO La vita, struttura e contenuti degli <i>Ab urbe condita</i> ; le	

fonti dell'opera e il metodo di Livio; le finalità e i caratteri ideologici dell'opera; le qualità letterarie e lo stile.

Testi in traduzione: da *Ab urbe condita: Il ritratto di Annibale* (XXI, 4, 3-9).

L'ETA' GIULIO-CLAUDIA

I princeps della dinastia giulio-claudia; la vita culturale e l'attività letteraria; le tendenze stilistiche.

SENECA

La vita; i "Dialogi"; i trattati; le "Epistulae ad Lucilium"; lo stile; le tragedie; l'Apokolokyntosis.

Testi in traduzione: dal *De brevitae vitae: La vita è davvero breve* (I, 1-4); *La galleria degli occupati* (12,1-3; 13 1-3); dalle *Epistulae ad Lucilium: Riappropriarsi di sé e del proprio tempo* (1); *Come trattare gli schiavi* (47, 1-4; 10-11).

LUCANO

Dati biografici; il "Bellum civile"; le caratteristiche dell'épos di Lucano; i personaggi del "Bellum civile"; il linguaggio poetico di Lucano.

Testi in traduzione: *Bellum civile: Il proemio* (I, vv.1-32); *La causa dei vinti piacque a Catone* (II, vv. 286-323); *Che cos'è un saggio* (II, vv.380-391).

PETRONIO

La questione dell'autore del Satyricon; il contenuto dell'opera; la questione del genere letterario; il realismo petroniano.

Testi in traduzione: dal *Satyricon: Trimalchione entra in scena* (32-33); *La presentazione dei padroni di casa* (37-38,5); *Il testamento di Trimalchione* (71, 1-8; 11-12); *La matrona di Efeso*.

QUINTILIANO

La vita e la cronologia dell'opera; finalità e contenuti dell'"Institutio oratoria"; la decadenza dell'oratoria secondo Quintiliano.

Testi in traduzione: dall' *Institutio oratoria: Alcuni principi pedagogici* (I, 1, 20-29); *I primi passi nell'istruzione* (I, 2, 18-28); *Come comportarsi con gli alunni* (I, 3, 1-17); *Il buon maestro* (II, 2, 4-13)

TACITO

La vita e la carriera politica; l'Agricola; la Germania; le *Historiae* e gli *Annales*; la concezione storiografica di Tacito; la prassi storiografica; la lingua e lo stile.

Testi in traduzione: dall' *Agricola: Il discorso di Càlgaco* (30); dalla *Germania: Purezza razziale e aspetto fisico dei Germani* (4); dagli *Annales: Un "incidente in mare"* (XIV, 5; 6,1; 7); *La morte di Agrippina* (XIV, 8); *Nerone e l'incendio di Roma* (XV, 38-39); *La persecuzione dei cristiani* (XV, 44, 2-5).