



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "DE SANCTIS-DELEDDA"

LICEO LINGUISTICO - LICEO delle SCIENZE UMANE
ISTITUTO TECNICO TECNOLOGICO (Chimica, materiali e biotecnologie)



VIA SULCIS 14 - 09121 CAGLIARI

tel. 070 280267 fax 070 288172; e-mail: cais026001@istruzione.it, pec cais026001@pec.istruzione.it

web: <https://desanctisdeledda.edu.it/>

Sedi operative: via Sulcis 14 (tel. 070 280267) – Via Cornalias 169 (tel. 070 2849959)

Programma svolto Anno scolastico: 2023 - 2024

DOCENTE	Giulio Serra		
MATERIA	Italiano		
CLASSE E SEZIONE	2D	INDIRIZZO	Linguistico
LIBRO/I DI TESTO	Biglia, Manfredi, Terrile - Letture in un respiro B Serrianni, Della Valle, Patota - La forza delle parole		

Argomenti	Abilità
<p style="text-align: center;">TESTO POETICO</p> <ul style="list-style-type: none">● Caratteristiche del testo poetico● La metrica: conteggio e metri più diffusi● Accentazione e cesure● Le tipologie di rima● Significato e significante● L'uso dei suoni nella poesia● Le scelte lessicali● Le figure retoriche di senso● Le figure retoriche di suono● Le figure retoriche di posizione● L'analisi del testo poetico● La poesia comica● La poesia lirica● Lettura e commento di poesie tratta dall'antologia e proposte dal docente● L'antologia di Spoon River: storia dell'opera, contesto, lettura e commento di poesie selezionate e confronto con l'album "Non al denaro, né all'amore né al cielo" di Fabrizio De André	<ul style="list-style-type: none">● Comprendere il messaggio contenuto in un testo e coglierne le relazioni logiche.● Padroneggiare le strutture della lingua nell'espressione parlata e scritta● Decodificare e analizzare un testo letterario poetico● Applicare diverse strategie di lettura● Rielaborare in forma chiara le informazioni● Individuare gli scopi comunicativi ed espressivi di diverse tipologie testuali● Rilevare le scelte stilistiche in un testo● Saper produrre testi espositivi, argomentativi, narrativi e descrittivi dotati di coesione e coerenza● Sintetizzare testi letti mettendo in luce gli elementi essenziali

TESTO TEATRALE

- Caratteristiche del testo teatrale
- La struttura
- I generi del teatro
- Tragedia e commedia nel mondo antico
- Visione della tragedia "Medea" di Euripide
- Il teatro nel Medioevo e nel Barocco
- Shakespeare: biografia, stile, Romeo e Giulietta
- Moliere: biografia, stile, Il malato immaginario
- Lettura e commento di brani selezionati dall'antologia e proposti dal docente

I PROMESSI SPOSI

- Alessandro Manzoni: biografia e poetica
- I Promessi Sposi: storia editoriale
- Lettura e commento dei seguenti estratti dal romanzo tratti dall'antologia:
 - “Don Abbondio e i bravi”
 - “Tutto è a monte”
 - “Padre Cristoforo”
 - L'educazione di Gertrude
 - La notte dell'Innominato

ORIGINI DELLA LETTERATURA ITALIANA

- Il Medioevo: contesto storico e formazione delle lingue volgari
- La chanson de geste: contesto e caratteristiche
- Il romanzo cortese
- La lirica provenzale e le caratteristiche dell'amor cortese
- Cenni su San Francesco
- Lettura e commento di brani selezionati dall'antologia

Cagliari, 07/06/2024

Il docente

Giulio Serra