



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "DE SANCTIS-DELEDDA"



LICEO LINGUISTICO - LICEO delle SCIENZE UMANE
ISTITUTO TECNICO TECNOLOGICO (Chimica, materiali e biotecnologie)

VIA SULCIS 14 - 09100 CAGLIARI

tel. 070280267 - fax 070288172 ; e-mail: cais026001@istruzione.it; web: <http://liceodesanctiscagliari.gov.it/>
Sedi operative: Via Sulcis 14 (tel. 070280267) - Via Cornalias 169 (tel. 070284995)

PROGRAMMA SVOLTO	Materia	Biennio
	ITALIANO	

DOCENTE	ANDREA BOZZO		
---------	--------------	--	--

CLASSE E SEZIONE	1J	INDIRIZZO	SCIENZE UMANE - VIA CORNALIAS
------------------	----	-----------	-------------------------------

LIBRO/I DI TESTO	Grammatica: Serianni, Della Valle, Patota, "La forza delle parole" B. Mondadori, A. Antologia: Biglia, Manfredi, Terrile, "Un incontro inatteso", Paravia, vol. A, C		
------------------	---	--	--

COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA / OBIETTIVI EDUCATIVO - DIDATTICI TRASVERSALI

Per le Competenze europee di cittadinanza individuate per il biennio e per gli obiettivi educativo - didattici trasversali indicati per il triennio si rimanda alle Programmazioni di Dipartimento e dei Consigli di Classe.

OBIETTIVI TRASVERSALI

Per gli obiettivi educativo - didattici trasversali indicati per il biennio-triennio si rimanda alle Programmazioni di Dipartimento e dei Consigli di Classe.

OBIETTIVI DIDATTICI DISCIPLINARI

Si adottano gli obiettivi in termini di competenze, abilità/capacità, conoscenze definiti dal Dipartimento Disciplinare.

Competenze**	Abilità**	Conoscenze**

CONTENUTI DISCIPLINARI

GRAMMATICA

- **L'ortografia e la punteggiatura**
- **Il verbo:** definizione; coniugazione, modo e tempo; verbi transitivi e intransitivi, causativi, riflessivi, servili, fraseologici, ausiliari; verbi irregolari e difettivi
- **Sintassi della frase semplice (analisi logica);** gli elementi essenziali, soggetto e predicato; attributo, apposizione e complementi;

COMUNICAZIONE ED EDUCAZIONE LETTERARIA

- **Gli elementi della comunicazione e le funzioni del linguaggio:** la funzione metalinguistica e lo studio della lingua italiana; la funzione poetica e la letteratura.
- **Il concetto di testo e le sue caratteristiche:** segno, significante e significato; intenzionalità, compiutezza, adeguatezza al contesto, coerenza, coesione.
- **Lingua scritta, orale e digitale:** diverse forme di testo; testi letterari e non letterari.
- **Il testo narrativo:** il messaggio nella narrazione e il tempo narrativo; **tempo narrativo come ordine degli eventi** (fabula, intreccio, anacronie); **tempo narrativo come ritmo della narrazione; tempo della Storia (TS) e Tempo del Racconto (TR)** (sommario, analisi, ellissi, pausa, scena); **tempo narrativo come ambientazione** (lo spazio, il tempo, la distanza del narrato dal narrante)
- **Il messaggio narrativo e i personaggi:** presentazione dei personaggi; descrizione dei personaggi; funzioni dei personaggi
- **Il messaggio nella narrazione e la narratività come cambiamento:** le fasi e lo schema narrativo

- **L'emittente nella narrazione:** autore, voce narrante, punto di vista, focalizzazione.
- **Forme e generi della narrazione: fiaba, favola e novella** (Boccaccio e il *Decameron* – Verga e il *Verismo*). Lettura individuale e di gruppo, analisi e commento di brani antologici presenti nel libro di testo:
 - Cinquecento lire di G. Guareschi;
 - Il fantasma Ludovico, di G.G. Marquez
 - Eco e Narciso di R. Graves
 - Giorno d'esame di H. Slesar
 - Il misterioso signor Gatsby di F.S. Fitzgerald
 - Marcovaldo al supermercato di I. Calvino
 - La prima sorsata di birra di P. Delem
 - Il discorso dell'orso di J. Cortazar
 - All'interno di un call center di M. Murgia
 - Il palazzo delle scimmie, I. Calvino
 - Il lupo e l'agnello, Esopo
 - La cicala e la formica, Esopo e La Fontaine
 - La badessa e le brache, G. Boccaccio
 - La roba, G. Verga
- **Il romanzo:** caratteristiche generali, i diversi sottogeneri, la narrazione realista
- **Il linguaggio cinematografico:** caratteristiche e peculiarità, analogie con il testo letterario; visione stralci e film integrali, analisi e commento.

EPICA

- **Narrazione, mito, epica:** origini, natura e funzioni
- **La Bibbia:** descrizione dell'opera; lettura, analisi e commento brani scelti dal libro di testo: La creazione dei primi esseri viventi e Il primo omicidio.
- **L'epica omerica: Omero e la questione omerica.**
- **L'Illiade:** contenuto e struttura del poema. lettura, analisi e commento brani scelti dal libro di testo: Il proemio, la peste e l'ira; Il duello finale e la morte di Ettore.
- **L'Odissea:** contenuto e struttura del poema. lettura, analisi e commento brani scelti dal libro di testo: Il proemio; Incantatrici e mostri: le Sirene, Scilla e Cariddi; La strage dei Proci

I contenuti del programma di Italiano sono stati sviluppati con costanti riferimenti alla realtà personale degli studenti e all'attualità in modo da coinvolgerli maggiormente (motivazione) nello studio della disciplina e sviluppare conoscenze e strumenti per una comprensione/interpretazione critica, dinamica, ampia e consapevole della realtà quotidiana (cfr. Linee guida dell'orientamento)



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "DE SANCTIS-DELEDDA"



LICEO LINGUISTICO - LICEO delle SCIENZE UMANE
ISTITUTO TECNICO TECNOLOGICO (Chimica, materiali e biotecnologie)

VIA SULCIS 14 - 09100 CAGLIARI

tel. 070280267 - fax 070288172 ; e-mail: cais026001@istruzione.it; web: <http://liceodesanctiscagliari.gov.it/>

Sedi operative: Via Sulcis 14 (tel. 070280267) - Via Cornalias 169 (tel. 070284995)

METODOLOGIE, MEZZI, SPAZI, STRUMENTI

I contenuti della didattica specifica della disciplina sono stati trattati secondo i presupposti della didattica orientativa e dei principi dell'orientamento formativo; garantendo l'acquisizione delle competenze di base, si è lavorato per stimolare e sviluppare le competenze trasversali (*soft skills*) e per generare forme di apprendimento significativo finalizzato a una più profonda e matura consapevolezza personale e capacità di autodeterminazione.

Sono state utilizzate, alternativamente e integrate tra loro, diverse metodologie didattiche e strumenti innovativi: (didattica metacognitiva, didattica digitale, classe capovolta, *cooperative learning*, intelligenza emotiva, orientamento narrativo...)

EDUCAZIONE CIVICA

L'intelligenza emotiva a scuola:

- **Alfabetizzazione emotiva:** impariamo a riconoscere le emozioni e a descriverle
- **Quali sono le competenze non cognitive (*soft skills*) e come svilupparle a scuola:** attualizzare al contesto scolastico la classificazione in categorie della Commissione Europea;
- **Approccio critico-costruttivo al sistema scolastico italiano: *la scuola che vorrei*.**

VERIFICHE

Per gli indicatori e descrittori relativi si rimanda alle programmazioni dei Dipartimenti

Tipologia di verifiche	Metodologia	Mezzi, spazi, strumenti
<ul style="list-style-type: none"> ➤ Osservazione e dialogo durante la lezione ➤ Verifiche orali (lunghe e brevi) ➤ Verifiche scritte: test, questionari, verifiche strutturate e semi strutturate ➤ Laboratori/lavori di gruppo/relazioni o presentazioni digitali 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Lezioni partecipate ➤ Lavori di gruppo ➤ Ricerche e presentazioni individuali o di gruppo ➤ Flipped classroom ➤ Peer to peer 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ libri di testo, vocabolari ➤ supporti digitali (PC, tablet...) ➤ lavagna/LIM ➤ schede, mappe e altri materiali selezionati e/o elaborati dal docente e/ dagli studenti ➤ ambienti didattici virtuali (piattaforme quali GSuite, You Tube)

CRITERI DI VALUTAZIONE

Per gli indicatori relativi alla valutazione del profitto e della condotta e per la loro descrizione analitica si rimanda al PTOF dell'Istituto (Il sistema di valutazione), alle griglie elaborate dai Dipartimenti.

MODALITÀ DI RECUPERO, SOSTEGNO, POTENZIAMENTO, APPROFONDIMENTO

In itinere con le seguenti modalità

a. Ripresa degli argomenti con diversa spiegazione per tutta la classe	X
b. Organizzazione di gruppi di allievi per livello per attività in classe	X

PIATTAFORME/STRUMENTI CANALI DI COMUNICAZIONE UTILIZZATI



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "DE SANCTIS-DELEDDA"



LICEO LINGUISTICO - LICEO delle SCIENZE UMANE
ISTITUTO TECNICO TECNOLOGICO (Chimica, materiali e biotecnologie)

VIA SULCIS 14 - 09100 CAGLIARI

tel. 070280267 - fax 070288172 ; e-mail: cais026001@istruzione.it; web: <http://liceodesanctiscagliari.gov.it/>

Sedi operative: Via Sulcis 14 (tel. 070280267) - Via Cornalias 169 (tel. 070284995)

- X comunicazioni e assegnazione compiti tramite registro elettronico ARGO;
- X piattaforma *Google Workspace* et simili
- X piattaforme collegate con i libri di testo;
- X e-mail
- X Canali *you-tube*

Nel corso dell'anno scolastico sono stati forniti agli alunni, in forma digitale, dei materiali integrativi (schede, mappe concettuali, sintesi, link a risorse online etc.) che fanno parte integrante del programma svolto. Tali materiali si troveranno pubblicati sulla piattaforma GSuite.

Cagliari, 07/06/2024

Il docente

Andrea Bozzo