



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "DE SANCTIS-DELEDDA"

LICEO LINGUISTICO - LICEO delle SCIENZE UMANE
ISTITUTO TECNICO TECNOLOGICO (Chimica, materiali e biotecnologie)



VIA SULCIS 14 - 09121 CAGLIARI

tel. 070 280267 fax 070 288172; e-mail: cais026001@istruzione.it, pec cais026001@pec.istruzione.it

web: <https://desanctisdeledda.edu.it/>

Sedi operative: via Sulcis 14 (tel. 070 280267) – Via Cornalias 169 (tel. 070 2849959)

Programma svolto Anno scolastico: 2023 - 2024

DOCENTE	DANIELA MARONGIU		
MATERIA	ITALIANO		
CLASSE E SEZIONE	5 I	INDIRIZZO	LICEO DELLE SCIENZE UMANE
LIBRO/I DI TESTO	Baldi, Giusso, Razzetti, Zaccaria, <i>Le occasioni della letteratura</i> , Pearson Paravia, vol. 3		

Argomenti	Abilità
<p>L'ETÀ DEL ROMANTICISMO Le coordinate Lo scenario: storia, società, cultura, idee</p> <p>Neoclassicismo e Romanticismo.</p> <p>Alessandro Manzoni (cenni) Il romanzo storico: <i>'I promessi sposi'</i></p> <p>Giacomo Leopardi: vita, pensiero, opere.</p> <ul style="list-style-type: none">• Le lettere: <i>A Pietro Giordani 19 novembre 1819; lettera al fratello Carlo del 6 dicembre 1822; lettera alla sorella Paolina 12 novembre 1827</i>• Lo Zibaldone: la teoria del piacere. La Natura benigna, l'immaginazione, le illusioni. Pessimismo storico• Operette morali: <i>Dialogo della Natura e di un Islandese</i>. Natura	<p>Comprendere il messaggio contenuto in un testo orale.</p> <p>Esporre con sufficiente ordine logico, proprietà e correttezza formale.</p> <p>Individuare i diversi punti di vista in contesti formali ed informali.</p> <p>Usare diversi registri linguistici e il lessico specifico.</p>

- matrigna, pessimismo cosmico
- Canti: *Canto notturno di un pastore errante dell'Asia*
- Il ciclo di Aspasia (cenni generali)
- La Ginestra (cenni generali)

ETÀ POSTUNITARIA

Le coordinate

Lo scenario: storia, società, cultura, idee

La Scapigliatura

Positivismo: fondamenti e riflessi letterari

Il Naturalismo francese: evoluzione del romanzo dai romanzi realisti ai romanzi naturalisti

Il Verismo

Giovanni Verga: vita, pensiero, opere.

- le prime opere
- la svolta verista
- Le novelle: Vita dei campi; Novelle rusticane. Da *Vita dei campi: Rosso Malpelo*. Da novelle rusticane: *Libertà, La roba* (cenni)
- Il ciclo dei Vinti. I Malavoglia, Mastro-don Gesualdo. Da *'I Malavoglia'*: prefazione

Il Decadentismo

Le coordinate

Lo scenario: storia, società, cultura, idee

Charles Baudelaire e i poeti simbolisti

Oscar Wilde e il romanzo decadente

Il decadentismo italiano.

Giovanni Pascoli: vita, pensiero, opere.

- Il saggio 'Il fanciullino' (cap. I, III, XI)
- Myricae: Arano, X Agosto, Temporale, Lampo, Tuono, Novembre, Lavandare
- I Canti di Castelvecchio: Il gelsomino

Padroneggiare le strutture della lingua presente nei testi.

Cogliere i caratteri specifici di un testo letterario e non.

Analizzare e contestualizzare un testo, raccogliendo spunti di riflessione.

Rielaborare in modo autonomo e critico i testi proposti.

Apportare un arricchimento personale e originale.

Possedere e usare le competenze linguistiche e le tecniche di scrittura.

Ricerca, acquisire e selezionare informazioni generali e specifiche in funzione della produzione di testi.

notturno

Gabriele D'Annunzio: vita, pensiero, opere.

- L'estetismo e la sua crisi. Il romanzo *Il piacere*
- Il superomismo dannunziano. Il romanzo *Le vergini delle rocce*
- Il panismo. Da Alcyone: *La pioggia nel pineto*

IL NOVECENTO

Le coordinate

Lo scenario: storia, società, cultura, idee

La stagione delle avanguardie.

Il futurismo. Il manifesto del futurismo; il manifesto della letteratura futurista

Italo Svevo: vita, pensiero, opere.

- I primi romanzi: *Una vita*, *Senilità* (cenni)
- La coscienza di Zeno.
- Da *La coscienza di Zeno*: La profezia di un'apocalisse cosmica (dal cap. VIII)

Luigi Pirandello: vita, pensiero, opere.

- Novelle: *Il treno ha fischiato*
- I romanzi: *Il fu Mattia Pascal*, *Uno nessuno e centomila*
- Il teatro: *Sei personaggi in cerca d'autore*

Modulo sulla letteratura e la guerra.

Lettura di alcune poesie di Giuseppe Ungaretti (*Veglia*, *Soldati*, *San Martino del Carso*, *Fratelli*)

prof.ssa Daniela Marongiu