



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "DE SANCTIS-DELEDDA"

*LICEO LINGUISTICO - LICEO delle SCIENZE UMANE
ISTITUTO TECNICO TECNOLOGICO (Chimica, materiali e biotecnologie)*



VIA SULCIS 14 - 09121 CAGLIARI

tel. 070 280267 fax 070 288172; e-mail: cais026001@istruzione.it, pec cais026001@pec.istruzione.it

web: <https://desanctisdeledda.edu.it/>

Sedi operative: via Sulcis 14 (tel. 070 280267) – Via Cornalias 169 (tel. 070 2849959)

Programma svolto

Anno scolastico: 2023 - 2024

DOCENTE	DANIELA MARONGIU		
MATERIA	LATINO		
CLASSE E SEZIONE	5 I	INDIRIZZO	LICEO DELLE SCIENZE UMANE
LIBRO/I DI TESTO	Garbarino, Pasquariello, <i>Vivamus</i> , 2, Paravia		

Argomenti	Abilità
<p>L'età Giulio-claudia</p> <p>Le coordinate</p> <p>Lo scenario: storia, società, cultura, idee</p> <p>Fedro e la tradizione della favola</p> <ul style="list-style-type: none">• Lettura testi in traduzione: <i>Il lupo e l'agnello, il cervo alla fonte, l'asino e il vecchio, il macellaio e la scimmia, il lupo e il cane, la volpe e l'uva, la montagna partoriente, la vedova e il soldato</i> <p>Seneca: vita, pensiero, opere</p> <ul style="list-style-type: none">• Le opere filosofiche: <i>Dialogi e trattati. De brevitae vitae: il valore del tempo</i>• <i>Epistolae morales ad Lucilium</i> (epistola 47)	<p>Procedere nell'analisi di un testo con metodo.</p> <p>Controllare la comunicazione verbale, vagliando le informazioni e scegliendo solo quelle più funzionali</p>

<ul style="list-style-type: none"> ● Le tragedie ● L'Apokolokyntosis <p>Lucano: vita, pensiero, opera</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Il <i>Bellum civile</i> <p>Petronio: identificazione dell'autore e la sua originalità</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Il Satyricon. ● La figura di Trimalchione: lettura in traduzione dei capp. 32-33 ● Le novelle. Lettura in traduzione della novella 'La matrona di Efeso <p>Persio: vita, pensiero, opera</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Le satire <p>Dall'età dei flavi ad Adriano</p> <p>Le coordinate</p> <p>Lo scenario: storia, società, cultura, idee</p> <p>Plinio il Vecchio: la <i>Naturalis historia</i></p> <p>Quintiliano: vita, pensiero, opere.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● <i>l'Institutio oratoria</i>. L'importanza dell'insegnamento individuale e collettivo; l'importanza della scelta di un buon maestro; l'importanza del gioco (lettura in traduzione di passi scelti) <p>Giovenale: vita, pensiero, opere.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Le satira <p>Marziale:vita, pensiero, opere.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Gli epigrammi. La vita del <i>cliens</i> <p>Tacito: vita, pensiero, opere.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● L'Agricola ● La Germania ● La storiografia. <i>Historiae</i> e <i>Annales</i> ● Il <i>Dialogus de oratoribus</i> 	<p>Operare collegamenti e confronti all'interno e all'esterno della disciplina.</p> <p>Rispondere in modo circostanziato e sintetico a domande poste.</p> <p>Organizzare in modo autonomo la presentazione di un argomento.</p> <p>Rielaborare le informazioni apprese, esprimendo un punto di vista personale a proposito di questioni inerenti al percorso di studi.</p>
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Apuleio: vita e opera

- Le Metamorfosi. La favola di Amore e Psiche

Cagliari, 7 giugno 2024

La docente
Prof.ssa Daniela Marongiu