

I.I.S. DE SANCTIS-DELEDDA

PROGRAMMA SVOLTO

Anno scolastico	2023-2024
Indirizzo	SCIENZE UMANE
Docente	MATTEO CARPINIELLO
Classe	5I
Disciplina	STORIA DELL'ARTE
Testo/i in adozione	CRICCO, DI TEODORO, <i>ITINERARIO NELL'ARTE</i> , VOL. 3, ED. VERDE, ZANICHELLI

Conoscenze	Abilità
<ul style="list-style-type: none">• Conoscere gli aspetti essenziali dei periodi storico-artistici presi in esame.• Conoscere il linguaggio specifico della disciplina.	<ul style="list-style-type: none">• Capacità di esposizione.• Capacità di lettura stilistico-formale delle opere analizzate.• Capacità di partecipazione alla discussione.• Capacità di autonomia di giudizio.
Competenze	
<ul style="list-style-type: none">• Saper fare collegamenti tra diverse opere d'arte o correnti artistiche.• Contestualizzare le conoscenze nell'ambito del panorama storico-artistico di riferimento.• Utilizzare il lessico specifico della disciplina.• Saper raffrontare i principali fenomeni artistici e il nostro territorio.	

CONTENUTI DISCIPLINARI

Trimestre

- **Introduzione del corso:** la lettura degli oggetti artistici.

ARGOMENTI RECUPERATI DEL PROGRAMMA DELLA CLASSE QUARTA

- **Impressionismo:**
- **Barocco:** Caravaggio (Bacco, Ragazzo morso da un ramarro, Canestra di frutta, Testa di Medusa, Decapitazione di Oloferne, Vocazione di San Matteo, San Matteo e l'angelo, Martirio di San Matteo, Crocifissione di San Pietro, Conversione di San Paolo, Morte della Vergine, David con la testa di Golia, Decollazione di San Giovanni Battista); Bernini (David, Apollo e Dafne, L'estasi di Santa Teresa, Fontana dei fiumi, Baldacchino e Colonnato di San Pietro); Borromini (San Carlo alle quattro fontane, Sant'Ivo alla Sapienza, Prospettiva di Palazzo Spada).

ARGOMENTI SVOLTI DELLA CLASSE QUINTA

Pentamestre

- **Neoclassicismo:** Antonio Canova (Teseo sul Minotauro, Paolina Borghese, Amore e Psiche, Venere Italica); Jacques-Louis David (Il giuramento degli Orazi, La morte di Marat); Goya (La famiglia di Carlo IV, Le fucilazioni del 3 maggio 1808 sulla montagna del Principe Pio, Sabba, Saturno).
- **Romanticismo:** Caspar David Friedrich (Abbazia nel querceto; Monaco sulla spiaggia, Viandante sul mare di nebbia, Le falesie di gesso di Rügen, Mar Glaciale Artico); John Constable (Il mulino di Flatford, Barca in costruzione

I.I.S. DE SANCTIS-DELEDDA

presso Flatford, Studio di nuvole, Studio di cirri e nuvole, La cattedrale di Salisbury vista dai giardini del vescovo); William Turner (Tempesta di neve: battello a vapore al largo di Harbour's Mouth, Bufera di neve: Annibale e il suo esercito attraversano le Alpi, Pescatori sulla laguna. Chiaro di luna, Castello di Harlech, Ombra e tenebre. La sera del diluvio, Pioggia, vapore e velocità. La Great Western Railway).

- **Impressionismo:** Édouard Manet (La colazione sull'erba, Olympia); Claude Monet (Impressione, levar del sole, La stazione Saint-Lazare, Lo stagno delle ninfee, La Grenouillère); Pierre-Auguste Renoir (La Grenouillère, Le Moulin de la Galette).
- **Postimpressionismo:** Paul Gauguin (L'onda, Il Cristo giallo, E l'oro dei loro corpi, Come! Sei gelosa?, Da dove veniamo? Chi siamo? Dove andiamo?); Vincent Van Gogh (Minatori che vanno al lavoro, La casa gialla, Autoritratto con orecchio bendato e pipa, Ritratto del dottor Gachet, I mangiatori di patate, Autoritratto con cappello di feltro grigio, Camera da letto, Veduta di Arles con iris in primo piano, Vaso con dodici girasoli, Notte stellata, Campo di grano con volo di corvi).
- **Art Nouveau:** Victor Horta (Ringhiera della scala principale dell'Hôtel Solvay); Fratelli Thonet (Sedia con braccioli); Otto Wagner (Ringhiera e porta di ascensore); Gustav Klimt (L'albero della vita, Giuditta, Giuditta II, Ritratto di Adele Bloch-Bauer I, Il bacio, Danae).
- **Le Avanguardie artistiche:** Espressionismo (Edvard Munch: Il grido; Egon Schiele: Lottatore (Autoritratto), Abbraccio); Cubismo (Pablo Picasso: Les demoiselles d'Avignon, Guernica); Futurismo (Umberto Boccioni: La città che sale); Astrattismo (Vasilij Kandinskij: Quadro con arco nero); Surrealismo (Salvador Dalí: Venere di Milo con cassetti, La persistenza della memoria, Sogno causato dal

I.I.S. DE SANCTIS-DELEDDA

volo di un'ape intorno a una melagrana un attimo prima del risveglio).

- **Educazione civica:** Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile e i modelli di forestazione urbana di Stefano Boeri (Bosco verticale di Milano).

Cagliari, 2 maggio 2024

Il docente: Matteo Carpiello

Carpiello