



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "DE SANCTIS-DELEDDA"

LICEO LINGUISTICO - LICEO delle SCIENZE UMANE
ISTITUTO TECNICO TECNOLOGICO (Chimica, materiali e biotecnologie)



VIA SULCIS 14 - 09121 CAGLIARI

tel. 070 280267 fax 070 288172; e-mail: cais026001@istruzione.it, pec cais026001@pec.istruzione.it

web: <https://desanctisdeledda.edu.it/>

Sedi operative: via Sulcis 14 (tel. 070 280267) – Via Cornalias 169 (tel. 070 2849959)

Programma svolto Anno scolastico: 2023 - 2024

DOCENTE	SILVIA MORENA		
MATERIA	LINGUA E LETTERATURA ITALIANA		
CLASSE E SEZIONE	5^N	INDIRIZZO	BIOTECNOLOGIE SANITARIE
LIBRO/I DI TESTO	<i>Al cuore della letteratura, vol. 5, Il secondo Ottocento, vol.6 Dal primo novecento agli anni Duemila, R. Carnero - G. Iannaccone, Treccani scuola.</i>		

Argomenti	Abilità
<p>IL PRIMO OTTOCENTO</p> <ul style="list-style-type: none">Il Romanticismo. La nascita del Romanticismo in Europa e in Italia;Alessandro Manzoni: vita e opere;I Promessi Sposi (trama e struttura dell'opera);Giacomo Leopardi: vita, opere, pensiero. <p>Analisi delle seguenti poesie: "L'Infinito" e "A Silvia"</p> <p>TRA OTTOCENTO E NOVECENTO: il contesto storico e culturale</p> <ul style="list-style-type: none">Il Positivismo e il ruolo della scienza: l'Evoluzionismo di Darwin, le filosofie antiborghesi, il Marxismo;La Scapigliatura e i principali esponenti. <p>Analisi della poesia "Vendetta Postuma" di Emilio Praga; Analisi di un brano tratto da Fosca di Iginio Ugo Tarchetti "Il fascino della bruttezza".</p> <ul style="list-style-type: none">Il Realismo e il Naturalismo francese;Emile Zola: vita, opere, idee, la denuncia contro l'antisemitismo francese (il caso Dreyfus) e le battaglie civili;Analisi della prefazione di <i>Teresa Raquin</i>; <p>Analisi del brano "Alla conquista del pane" da Germinale.</p>	<ul style="list-style-type: none">-Riconoscere e identificare periodi e linee di sviluppo della cultura letteraria ed artistica italiana, confrontandone gli aspetti significativi con le altre tradizioni culturali europee.-Identificare gli autori e le opere fondamentali del patrimonio culturale italiano dell'Ottocento e del Novecento.-Individuare i caratteri specifici di un testo letterario, scientifico, storico, critico ed artistico.-Utilizzare registri comunicativi adeguati ai diversi ambiti specialistici.- Produrre testi scritti di diversa tipologia e complessità.

- Il Verismo italiano e differenze con il Naturalismo francese;
- **Giovanni Verga**: la vita, le opere, la poetica, il pessimismo verghiano;
- Il Ciclo dei Vinti (trama de *I Malavoglia e Mastro don Gesualdo*).

Lettura e analisi delle novelle: *Rosso Malpelo* (Vita dei campi); *La Roba* (Novelle rusticane).

IL SIMBOLISMO E IL DECADENTISMO

- **Giovanni Pascoli**: la vita, le opere, la poetica del fanciullino;
- *Myricae* e i temi delle poesie; *Canti di Castelvecchio* e i temi delle poesie.

Lettura e analisi delle seguenti poesie:

“X Agosto” e “Lavandare” da *Myricae*;

“Il gelsomino notturno” dai *Canti di Castelvecchio*.

Analisi del testo “*La grande proletaria si è mossa*”.

- **Gabriele D’Annunzio**: la vita, le opere, la poetica, i romanzi del superuomo;
- Il *Piacere* (trama del romanzo):

Lettura e analisi del brano “*Il ritratto dell’esteta*”;

- Le *Laudi*: struttura e temi dell’opera:

Lettura e analisi della poesia “*La pioggia nel pineto*” da Alcyone.

IL PRIMO NOVECENTO: il contesto storico e culturale e le nuove correnti letterarie

- Le Avanguardie: il Futurismo (cenni)
- **Luigi Pirandello**: la vita, le opere, la poetica espressa nel saggio *L’Umorismo*; il romanzo *Il fu Mattia Pascal*;

Lettura e analisi dei seguenti testi:

“*L’Umorismo*”;

“*Il treno ha fischiato*” (da *Novelle per un anno*);

Primo e tredicesimo capitolo de *Il fu Mattia Pascal* (analisi e approfondimenti).

- **Giuseppe Ungaretti**: la vita, la partecipazione alla Prima Guerra Mondiale, le opere, le idee e la poetica.

Analisi della poesia “*Veglia*” da *L’Allegria*.

IL SECONDO NOVECENTO

Italo Calvino: la vita e lettura di alcuni capitoli del romanzo “*Il sentiero dei nidi di ragno*”;

Primo Levi: la vita e lettura integrale del libro “*Se questo è un uomo*”.